

Tvorbu nestora slovenskej známkovej tvorby prezentuje Galéria mesta Bratislavy

Bratislava, 11. 3. 2013

Galéria mesta Bratislavy pripravila v spolupráci s Poštovým múzeom Slovenskej pošty, a. s. a českým poštovým múzeom, jedinečnú výstavu „Martin Činovský: známková tvorba“. Výstava sa koná nielen pri príležitosti 20. výročia samostatnej slovenskej známkovej tvorby, ale aj na počesť 60. narodenín umelca, ktorý stál pri jej zrode v roku 1993.

Unikátna vernisáž odštartuje 13. marca 2013 o 17:00 hod. v Galérii aktualít v bratislavskom Pálffyho paláci a verejnosti bude prístupná do 28. apríla 2013.

Návštevníci a priaznivci filatelistického umenia budú môcť vidieť okrem autorských rytín poštových známok aj maloformátové grafiky prítlačí na obálky prvého dňa, tzv. FDC a taktiež rytecké rozkresby, ktoré slúžia rytcom ako prípravné kresby pred rytím. V neposlednom rade si môžu pozrieť aj samotné autorské návrhy poštových známok, pripravované zvyčajne v šesťnásobnom zväčšení.

Tvorbu Doc. Martina Činovského, akad. mal. ArtD. v oblasti poštových cenín charakterizuje množstvo prvenstiev. Okrem tohto, že je prvým slovenským rytcom poštových známok, ktorému sa podarilo presadiť v známkovej tvorbe už za Česko-slovenska, je aj prvým rytcom s akademickým vzdelaním a prvým vedúcim samostatného Oddelenia ryteckva poštových cenín na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Symptomatically to bol práve tento umelec, ktorý vytvoril prvú slovenskú poštovú známku v roku 1993 s nominálnou hodnotou v slovenských korunách a v roku 2009 aj prvú poštovú známku s eurovou hodnotou po vstupe Slovenska do Eurozóny.

Za 27 rokov pôsobenia v známkovej tvorbe vytvoril viac ako 150 ryteckých miniatúr, ktoré boli vytlačené vo forme poštových známok. A zároveň je autorom výplatných známok, ktoré zvečňujú všetkých troch slovenských prezidentov. Viaceré poštové známky z autorskej dielne Martina Činovského získali prestížne medzinárodné ocenenia. Spolu s akad. mal. Jozefom Balážom vytvoril poštovú známku Ľudovít Štúr (dátum vydania 1995), ktorá sa po prvý raz umiestnila medzi prvými tromi najkrajšími známkami sveta v súťaži *Grand Prix de l'Exposition WIPA* vo Viedni, vyhodnotenej v roku 1997. Príznačne to bol práve tento umelec, vďaka ktorému sa Slovenskej pošte podarilo po prvý raz triumfovať aj v súťaži o najkrajšiu rytú známku

Európskej únie. Titul *Grand Prix de l'Art Philatélique* získala v roku 2011 poštová známka „400. výročie konania Žilinskej synody“ (dátum vydania 2010), ktorú umelec vytvoril v spolupráci s prof. Dušanom Kállayom. Uvedená výnimočná poštová známka v hárčekovom prevedení, ktorej oceľorytinová grafika bude Slovenskou poštou, a.s., vydaná pri príležitosti otvorenia danej výstavy, sa nakoniec umiestnila aj medzi traja najkrajšími známkami sveta *Grand Prix de l'Exposition WIPA* vo Viedni, ktorá bola vyhodnotená v roku 2012.

Kontaktné údaje:

Stanislava Pondelová

Hovorkyňa, Slovenská pošta, a. s.

Tel.: +421 903 130 571, **E-mail:** pondelova.stanislava@slposta.sk,

web: www.posta.sk