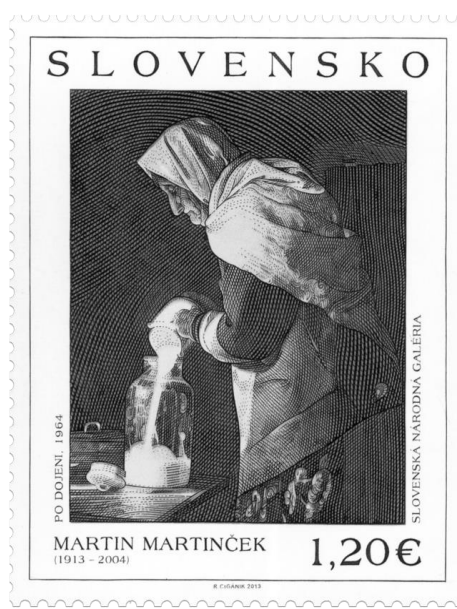


Slovenská pošta vydáva poštové známky z emisie UMENIE

Bratislava, 27. november 2013

Slovenská pošta, a. s., vydáva 29.11. 2013 dve poštové známky z emisie UMENIE: „**Ján Jakub Stunder (1759 – 1811)**“ s nominálnou hodnotou 1,25 € a „**Martin Martinček (1913 – 2004)**“, nominálnej hodnoty 1,20 €.



Poštovú známku „**Ján Jakub Stunder (1759 – 1811)**“ vytlačila technikou päťfarebnej ocelotlače z plochých platní tlačiareň Poštovní tiskárna cenin Praha, a. s. **Jej motívom je Gróf Ján Jozef Hadik de Futog (1755 – 1833) ako maľuje portrét Jána Stundera. Obraz rovnomenného názvu sa nachádza v zbierkovom fonde Slovenskej národnej galérie.**

Súčasne s poštovou známkou vyjde obálka prvého dňa (FDC) s pečiatkou FDC a domicilom mesta Bratislava. Na FDC je použité dielo Jána Jakuba Stundera „Imrich Zay“ zo zbierok Slovenského národného múzea – Múzea Bojnice. Námetom FDC pečiatky je faksimile podpisu Jána Stundera. FDC vytlačila technikou jednofarebnej ocelotlače z plochej platne tlačiareň TAB, s.r.o.

Autorom líniovej roskresby, ocelorytiny známky a FDC, výtvarného návrhu pečiatky FDC je František Horniak.

Dánsky maliar Jean Jacques Stunder, predstaviteľ európskeho osvietenstva a klasicizmu, našiel na Slovensku svoj druhý domov. Študoval na Akadémii umenia v Kodani, pobýval v Taliansku a vo Viedni. Do Uhorska sa dostal na pozvanie Ferenca Kazinczyho (1793), ktorý chcel založiť akadémiu umenia, aby povzniesol kultúru svojej krajiny. Zámer stroskotal, Kazinczyho obvinili z účasti na sprisahaní „uhorských jakobínov“ a odsúdili. Stunder však našiel mecénov v kruhoch Kazinczyho sympatizantov, slobodomurárov,

inteligencie, reformovaných katolíkov. Usadil sa v Levoči a oženil sa s dcérou zlatníka a člena lóže Samuela Adamiho – Alžbetou (1797). Maľoval oltárne obrazy a portréty. Grófa Jána Jozefa Hadika de Futog (1755 – 1833) zvečnil ako kreslí jeho portrét a potom ešte raz ako kreslí portrét jeho manželky. Prvý signovaný obraz sa nachádza v Slovenskej národnej galérii, druhý v Maďarskom národnom múzeu. Portrétovaný gróf Hadik vyrastal v Levoči. Venoval sa umeniu a práci miestodržiteľského radcu. Jeho stvárnenie sa nesie v duchu klasicistických portrétov, tie bývali poctami duševne blízkym ľuďom, vyznačovali sa prostými kompozíciami, neutrálnym pozadím, tlmeným svetlom, intímnou atmosférou. Dôležité bolo prirodzené vyznenie a odev. Gróf Hadik išiel s dobou, už žiadna parochňa, či zdobený kabátec, ale podľa anglickej módy biela košeľa, zamatové sako, dlhé svetlé nohavice a plášť (prehodený cez stoličku). Punc osobnosti mu dodáva čapica s kožušinou.

Motívom druhej poštovej známky „Martin Martinček (1913 – 2004)“ je fotografia jedného z najvýznamnejších postáv slovenskej fotografie 20. storočia s názvom „Po dojení“. Známkou vytlačila technikou ocelotlače z plochej platne v kombinácii s ofsetom tlačiareň Poštovní tiskárna cenin Praha, a. s.

Súčasne s poštovou známkou vyjde obálka prvého dňa (FDC) s pečiatkou FDC a domicilom mesta Liptovský Mikuláš. Motívom FDC je ďalšia z Martinčekových fotografií z cyklu „Nezbadaný svet – Koketa“. Na FDC pečiatke sú letorasty stromu, motív je inšpirovaný Martinčekovou tvorbou. FDC vytlačila technikou jednofarebnéj ocelotlače z plochej platne tlačiareň TAB, s.r.o.

Autorom líniovej roskresby, ocelorytiny známky a FDC, výtvarného návrhu pečiatky FDC je akad. mal. Rudolf Cigánik.

Martin Martinček bol jediným slovenským fotografom, ktorý vytvoril diela prvoradého významu v oblasti výtvarnej aj dokumentárnej fotografie. Od začiatku 60. rokov 20. Storočia v početných fotografických cykloch a neskôr aj v publikáciách uskutočňoval svoj základný zámer – chcel vytvoriť „výtvarný slovník liptovskej krajiny“. Fotografoval v pomerne obmedzenom okruhu, nevzdialil sa z Liptova, ale postupne stvárnil krajinu a jej obyvateľov univerzálnym spôsobom, na rôznych vizuálnych úrovniach. Vo svojich fotografiách oduševňoval neživú prírodu – v detailoch spíleného dreva, tečúcej vody, v blate aj v ľade nachádzal magické, antropomorfné obrazy. V početných záberoch, pripomínajúcich sochárske reliéfy, zachytil aj podobu liptovskej krajiny, poznačenej ľudskou prácou, typické, vtedy ešte väčšinou drevené obydlia, pracovné nástroje a predovšetkým ľudí, ktorí nijako nepripomínali vtedajších „budovateľov socializmu“, ba práve naopak, stelesňovali skôr základné ľudské aj duchovné, či kresťanské hodnoty, ktoré sa vtedy ocitli v ohrození. Vďaka tomu vznikla „zvláštna symbióza krajiny a ľudí, vzácna rudimentárna jednota štýlu, osobitný mýtus, na ktorý rezonujeme“ (Milan Rúfus). M. Martinček bol držiteľom viacerých cien a vyznamenaní, o. i. bol prvým slovenským fotografom, ktorý získal štátne profesijné ocenenie – titul zaslúžilého umelca.

Slávnostná inaugurácia poštovej známky z emisného radu Umenie: „Martin Martinček (1913 – 2004)“, sa uskutoční 29. novembra 2013 o 14:00 hod. v Liptovskej galérii P. M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši.

O spoločnosti:

Slovenská pošta vznikla 1. januára 1993 a 1. októbra 2004 sa pretransformovala na akciovú spoločnosť so 100-percentnou účasťou štátu. Slovenská pošta je popredným poskytovateľom moderných komunikačných, distribučných a platobných služieb na domácom trhu, s vytvorenými logistickými podmienkami na podnikanie v strednej a východnej Európe. Spoločnosť je dôveryhodnou inštitúciou, ktorá zohľadňuje meniace sa potreby zákazníkov a ponúka nové produkty a komplexné riešenia s pridanou hodnotou a vysokou kvalitou. Disponuje najrozsiahlejšou pobočkovou infraštruktúrou s viac ako 1540 poštami. Ratingová agentúra Moody's udelila Slovenskej pošte v roku 2006 rating úverového rizika na úrovni Aaa.sk, čo je najvyššia možná úroveň. Odvtedy sa rating spoločnosti nemení a jeho výhľad je naďalej stabilný. Spoločnosť garantuje profesionalitu a kvalitu služieb na základe čoho v roku 2008 získala Certifikáty manažérstva kvality a environmentálneho manažérstva, zodpovedajúce požiadavkám normy STN EN ISO 9001:2001 a STN EN ISO 14001:2005. Slovenská pošta je taktiež držiteľom prestížnej ceny HR Gold za inovatívny projekt v personalistike.

Pre viac informácií kontaktujte Oddelenie masmediálnej komunikácie a redakcie tlače.

Kontaktné údaje:

Stanislava Pondelová

Hovorkyňa, Slovenská pošta, a. s.

Tel.: +421 903 130 571, **E-mail:** pondelova.stanislava@slposta.sk, **Web:** www.posta.sk