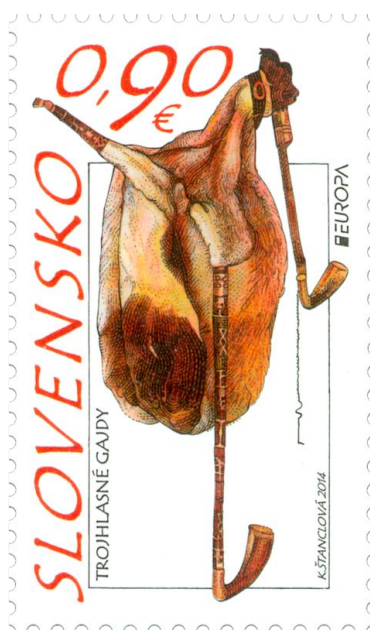


Slovenská pošta vydala poštovú známku „EUROPA 2014: Národné hudobné nástroje – Trojhlasné gajdy“

Bratislava, 5. máj 2014

Slovenská pošta, a. s., dnes vydala poštovú známku „EUROPA 2014: Národné hudobné nástroje – Trojhlasné gajdy“ s nominálnou hodnotou 0,90 €.



Motívom poštovej známky, ktorú vytlačila technikou ofsetu tlačiareň Poštovní tiskárna cenin Praha, a. s., je ľudový hudobný nástroj – Trojhlasné gajdy.

Spolu so známku bola vydaná obálka prvého dňa (FDC) s domicilom obce Dolná Krupá na pečiatke.

Na FDC je stvárnený detail ľudového umelca, ktorý vyrezáva pišťalu – gajdicu. Na FDC pečiatke je zobrazená zase ľudová hrkálka. FDC vytlačila technikou jednofarebnej ocelotlače z plochej platne tlačiareň Poštovní tiskárna cenin Praha, a. s.

Autorkou výtvarného návrhu poštovej známky ako aj FDC návrhu a FDC pečiatky je akad. mal. Kamila Štančlová.

Uvedenie poštovej známky sa uskutoční 22. mája o 17:00 hod. v Kaštieli v Dolnej Krupej.

Zaujímavosti o gajdách: gajdy sú ľudový hudobný nástroj, pochádzajúci pravdepodobne z Blízkeho Východu. Boli známe už starovekým Grékom, Rimanom aj nordickým národom. U Slovanov v Karpatskej kotline boli známe vo 8. storočí a na Slovenku sú doložené od 14. storočia. V 18. storočí boli gajdy módnym nástrojom vo Francúzsku, kde ich pastorálny zvuk charakterizoval módnou záľubu v imitácii vidieckeho života. V dnešnej dobe sa hrá na gajdy predovšetkým v Škótsku (gajdošské zbory sú tu aj súčasťou vojenských kapiel), na Sicílii, v Rumunsku, v Čechách (najmä na Domažlicku a Strakonicku) a tiež na Slovensku, kde zaznamenávame gajdy ako typický hudobný nástroj pastierskej kultúry. Rozšírené sú najmä na Orave, Pohroní a Gemeri. Existuje viacero konštrukčných verzií gajd. Melódiu na gajdách vydáva tzv. melodická pišťala, ktorá má rozsah šesť až osem tónov. V prípade zložitejšieho nástroja môže byť melodických pišťal aj viac. V 14. storočí začali byť gajdy dopĺňané jednou až troma tzv. burdónovými pišťalami, pomocou ktorých mohol nástroj vydávať burdónovou technikou nepretržite znejúci interval základného tónu (prípadne kvinty atď.). Tón gajdy je mečavý a diatonické melódie, sprevádzané neustálym burdónovým podkladom, sú v ľudovej

hudbe často ozdobované prieraznými terciami atď. Ladenie gájd je rôzne, ako je rôzna aj dĺžka jednotlivých trubíc. Prúd vzduchu do všetkých píšťal zabezpečuje mechový zásobník zo zvieracej kože. Hráč prívod vzduchu reguluje tlakom laktá na mech, ktorý je pripevnený koženým pásikom k paži a pohybom ramena sa dvíha a stláča. Prívodom vzduchu sa rozkmitá jemný plátok, ktorý je omotaným motúzom pripevneným k dutej, na jednom konci uzatvorenej trubičke (podobne ako pri klarinete). Na celom Slovensku sa vyskytujú najmä trojhlasné gajdy, na strednom Slovensku sú známe aj štvorhlasné až päťhlasné gajdy, na Orave takzvané goralské dvojhlasné gajdy.

Ocenenia známkovej tvorby Slovenskej pošty, a. s.:

V priebehu dvadsaťročnej existencie samostatnej známkovej tvorby získala Slovenská pošta množstvo prestížnych ocenení, najmä za známky zhotovené technikou oceľotlače, ktoré dokazujú vysokú kvalitu slovenskej známkovej tvorby. Naposledy v **konkurencii 70 krajín získala 4. miesto v súťaži o najkrajšiu známku sveta**. V súťaži Grand Prix de l'exposition WIPA“ (Wiener Internationale Postverzeichnung Ausstellung), organizovanej vo Viedni, sa na 4. mieste umiestnil **hárček poštovej známky Ochrana prírody: Národný park Nízke Tatry – Lomikameň pozmenený, Skalienka ležatá**, ktorý SP, a. s., vydala v roku 2012. Za posledné roky má Slovenská pošta na konte hneď niekoľko úspechov v oblasti filatelie. Za **filatelistický exponát „Stamps Tour Slovakia“**, prezentujúci poštové známky za posledných 5 rokov, získala **1. miesto** v súťažnej triede „A“ na 25. kongrese svetovej poštovej únie v Dohe 2012. **3. miesto** v súťaži o najkrajšiu známku sveta „Grand Prix de l'exposition WIPA“ vo Viedni, 2012, si vyniesla poštová **známka „400. výročie Žilinskej synody“** (2010). Za zmienku rozhodne stojí aj **1. miesto** v TOP 10 najzaujímavejších športových známok sveta za rok 2010 vyhodnotených anglickým časopisom Stamp News 2011, ktoré získala poštová **známka MS vo futbale 2010** či **filatelistický exponát The Slovak Stamps Times“** prezentujúci poštové známky vydané v rokoch 2007 – 2009, ktorý sa umiestnil na **1. mieste** na Svetovej filatelickej výstave PORTUGAL 2010 v súťažnej triede Svetovej poštovej únie.

O spoločnosti:

Slovenská pošta vznikla 1. januára 1993 a 1. októbra 2004 sa pretransformovala na akciovú spoločnosť so 100-percentnou účasťou štátu. Slovenská pošta je popredným poskytovateľom moderných komunikačných, distribučných a platobných služieb na domácom trhu, s vytvorenými logistickými podmienkami na podnikanie v strednej a východnej Európe. Spoločnosť je dôveryhodnou inštitúciou, ktorá zohľadňuje meniace sa potreby zákazníkov a ponúka nové produkty a komplexné riešenia s pridanou hodnotou a vysokou kvalitou. Disponuje najrozsiahlejšou pobočkovou infraštruktúrou s viac ako 1540 poštami. Ratingová agentúra Moody's udelila Slovenskej pošte v roku 2006 rating úverového rizika na úrovni Aaa.sk, čo je najvyššia možná úroveň. Odvtedy sa rating spoločnosti nemení a jeho výhľad je naďalej stabilný. Spoločnosť garantuje profesionalitu a kvalitu služieb na základe čoho v roku 2008 získala Certifikáty manažérstva kvality a environmentálneho manažérstva zodpovedajúce požiadavkám normy STN EN ISO 9001:2001 a STN EN ISO 14001:2005. Slovenská pošta je taktiež držiteľom prestížnej ceny HR Gold za inovatívny projekt v personalistike.

Pre viac informácií kontaktujte Oddelenie masmediálnej komunikácie a redakcie tlače.

Kontaktné údaje:

Stanislava Pondelová

Hovorkyňa, Slovenská pošta, a. s.

Tel.: +421 903 130 571, **E-mail:** pondelova.stanislava@slposta.sk, **Web:** www.posta.sk