



I. obežník

Slovenská pošta, a. s., Poštové múzeum

pripravuje vedeckú konferenciu

# HISTÓRIA A SÚČASNOŠŤ ZBIEROK A ZBERATEĽSTVA



Banská Bystrica, 27. september 2016



Slovenská pošta, a. s., Poštové múzeum pripravuje druhú vedeckú konferenciu na tému „História a súčasnosť zbierok a zberateľstva“. Cieľom konferencie je získať vedecky hodnotný materiál a rozšíriť obzory v danej oblasti. Zbierkotvorná činnosť sa spája s ľudstvom od jeho prvopočiatkov. Už primitívne kmene, alebo v intenciách terminológie Claude Levi-Straussa – chladné národy, sústredovali z rôznych dôvodov predmety, ktoré chránili, čím vytvárali prvé protozbierky. V súčasnosti sa s rôznymi formami zbierok stretávame veľmi často. Zbierky sú nielen doménou múzeí, knižníc, či súkromných zberateľov, ale nájdeme ich aj v odboroch, kde by sme ich na prvý pohľad nečakali. Vznikajú v bankovom sektore, v štátnej správe a súdnictve, či v moderných IT odvetviach. Zbierka je významnou súčasťou dnešnej spoločnosti a jej kultúry. Dôkladné poznanie danej problematiky pomôže lepšie pochopiť náš svet.

Súčasťou konferencie bude vydanie spoločnej vedeckej monografie, v ktorej sa dôkladne zhodnotia a hlavne zachovajú vedecké poznatky a myšlienky. Konferencia je určená opätovne v zmysle otvorenej spoločnosti podľa slov Karla Poppera pre všetkých vedeckých pracovníkov z rôznych odborov, ktorých spája spoločná téma – zbierkotvorná intencia v jej najrozmanitejších podobách. Veríme, že sa nám opäť podarí vyskladať zaujímavú mozaiku poznatkov a tak prispieť do pokladnice našich kultúrnych hodnôt.

### Témy konferencie

**Zberateľské osobnosti histórie** – zberatelia a teoretici (nežijúci), ktorí u nás či v zahraničí vytvorili významné zbierky alebo pomocou zbierok vytvorili iné vedecké, či kultúrne hodnoty, prípadne v teoretickej rovine prispeli k poznaniu teórie zbierkotvornej činnosti.

**Osudy zbierok** – významné akvizície múzeí, knižníc alebo iných zbierkotvorných inštitúcií, nadregionálne zbierky individuálnych (nežijúcich) zberateľov a ich význam pre spoločnosť, osudy zbierok v krízových obdobiach a podobne.

**Teória zbierok a zbierkotvornej činnosti** – zbierka ako entita spoločnosti a kultúrno-formujúci prvok, metodika a teória tvorby zbierok, vedenie a evalvácia zbierok v múzeách (teória selekcie, tezaurácie), knižniciach a ďalších inštitúciách, taktiež aj v individuálnom prostredí a podobne.

**Význam a budúcnosť zbierok a zbierkotvorných inštitúcií** – zmysel zbierkotvornej činnosti pre spoločnosť, jej perspektívy, moderné typy zbierok (databázy, indexy a podobne), postavenie zbierky ako entity v súčasnosti.

Každý prednášajúci bude mať k dispozícii čas na prednes príspevku približne 15 až 20



minút s použitím dataprojektora a premietacieho plátna. Príspevky budú podľa jednotlivých tém rozdelené do skupín – blokov a po každom bloku bude nasledovať diskusia. Prihlásený diskutujúci zároveň odovzdá spracovanú tému aj v elektronickej podobe vypracovanú podľa pokynov pre autorov. Písomná podoba príspevku môže presahovať prednesenú formu.

**Žiadame všetkých prispievateľov o veľmi dôsledné dodržiavanie stanovených pokynov. Ich nedodržanie môže viesť k odmietnutiu prezentácie alebo publikovania príspevku. Publikované budú len príspevky tých autorov, ktorí sa aktívne zúčastnia konferencie.**

Záväzné prihlášky s anotáciami zasielajte mailom na adresy organizátorov.

### Organizačné náležitosti

Uzavierka záväzných prihlášok prednášok s anotáciami: 30. 05. 2016

Odovzdanie textov k publikovaniu prednášok: do 31. 10. 2016

Záväzné prihlášky pre neprednášajúcich účastníkov: do 30. 08. 2016

Vyhlasenie záväzného programu: 30. 08. 2016

Dátum konania konferencie: 27. 09. 2016

Kontaktné údaje za organizátorov:  
e-mail: [spisiak.miroslav@slposta.sk](mailto:spisiak.miroslav@slposta.sk)  
tel.: 048/433 92 14  
e-mail: [sencek.richard@slposta.sk](mailto:sencek.richard@slposta.sk)  
tel.: 048/433 95 82

Miesto konania konferencie a adresa múzea:  
Slovenská pošta, a. s.  
Poštové múzeum  
Partizánska cesta 9  
975 99 Banská Bystrica



Slovenská pošta, a. s., Poštové múzeum organizuje vedeckú konferenciu „História a súčasnosť zbierok a zberateľstva“ so zámerom získať pôvodný, vedecky hodnotný a doposiaľ nepublikovaný materiál v okruhu tém uvedených v tomto I. obežníku konferencie. Súčasťou konferencie je aj vydanie vedeckej monografie, v ktorej budú publikované prednesené príspevky. Príspevky budú uverejnené v slovenskom, alebo českom jazyku s tým, že autorom odporúčame k príspevku pripojiť krátke resumé v slovenskom (českom) jazyku.

Prednáška/prezentácia je časovo obmedzená, preto vás žiadame, aby ste striktne dodržiavali vymedzený čas, nakoľko sa môže stať, že vám nebude umožnené vystúpenie dokončiť. V prednáške sa zamerajte len na nosné aspekty a ostatné informácie potom pridajte do písomnej podoby. **Upozornenie: publikované budú iba odprednášané príspevky!**

Rozsah písomných prác by nemal presiahnuť 20 normostrán, t. j. 36 000 znakov vrátane medzier. Anotácia a resumé by nemali presiahnuť 1 500 znakov vrátane medzier. K príspevku pripojte kľúčové slová, ktoré vždy začínajte veľkým písmenom a za každým dajte bodku. Okraje ani odstavce nezarovnávejte, slová nedel'te, zoznam literatúry uvádzajte na konci príspevku. Vzhľadom na platnosť STN ISO 690 a ISO 690-2 je potrebné rešpektovať jej zásady. Niektoré interpunkčné znamienka sa v odkazoch používajú odlišne od pravidiel slovenského pravopisu.

V texte je možné používať **bold** a *italic* písmo, odstavce oddeľujte entrom a neodsádzajte ich od okraja. Používajte New Times Roman alebo Arial veľkosti 12, riadkovanie 1,5. Text zasielajte v súbore doc., docx., txt., obrázky zasielajte samostatne vo formátoch jpeg., tif., psd. **V žiadnom prípade ich nekladajte do textového súboru!** Obrázky musia mať aspoň 300 dpi a viac než 450 kB. Popisky k obrázkom môžete vpísať na záver príspevku.

Autor je zodpovedný za štylistickú, gramatickú a vecnú správnosť príspevku a zároveň zodpovedá za pôvodnosť materiálov a podkladov a ich legálnosť.

**Nedodržanie uvedených pokynov ako aj citovania môže byť dôvodom pre neuverejnenie príspevku!**



## Citovanie

Na citovanie používajte funkciu Poznámka pod čiarou, na konci strany. Prvá citácia na autora sa uvedie celá podľa príkladov uvedených nižšie okrem ISBN (nie je potrebné uvádzať) a strana – uviesť konkrétnu stranu, z ktorej je text citovaný (v zozname literatúry sa uvádza celkový počet strán publikácie). Každá ďalšia citácia toho istého diela sa uvádza v skrátenej forme: MENO AUTORA – NÁZOV PUBLIKÁCIE – CITOVANÁ STRANA. V prípade, že autor použije dva zhodné odkazy na rôzne zdroje, je potrebné doplniť citáciu o rok a rozlišovací znak – písmeno. **Pod jednu poznámku pod čiarou je možné dať len jednu citáciu!**

Nepoužívajte skratky a odkazy typu: tamtiež; tamže; ref.; ibidem; ibd.; a podobne, odkaz je potrebné znovu uviesť v skrátenej forme celý! Pri citovaní stredovekých a starších diel, ako aj pri citovaní biblie rešpektujeme aj zaužívané formy, ale bez ďalších podčiarkových odkazov (pri novodobej literatúre však pravidlá dôsledne dodržiavajte!)

Príklady :

### Odkaz na monografiu

NOVÁK, Anton. Z poštovej histórie. Banská Bystrica : Archa, 2015, s. 40 – 45.

NOVÁK, Anton – KOVÁČ, Peter. Z poštovej encyklopédie. Banská Bystrica : Archa, 2015, s. 35.

Pozn.: V zozname literatúry sa publikácia uvádza rovnako, namiesto citovanej strany sa uvedie počet strán a ISBN: NOVÁK, Anton. Z poštovej histórie. Banská Bystrica : Archa, 2015, 410 s. ISBN 978-80-74125-51-4

### Odkaz na monografiu (1 – 3 autori):

NOVÁK, Anton et al. Z poštovej tvorby. Banská Bystrica : Archa, 2015, s. 40.

### Odkaz na zborník (celok):

NOVÁK, Anton (ed.). Zborník Poštového múzea. Banská Bystrica : Archa, 2015, s. 40 – 45.

### Odkaz na časť v zborníku:

KOVÁČ, Peter. Poštové cesty v stredoveku. In NOVÁK, Anton (ed.). Zborník Poštového múzea. Banská Bystrica : Archa, 2015, s. 40 – 45.

### Odkaz na článok v periodickej literatúre:

KOVÁČ, Peter. Poštové cesty v stredoveku. In Poštový hlásnik. Banská Bystrica : Archa, 2015, s. 40 – 45.

### Ďalší odkaz na už citovaný zdroj:

NOVÁK, Anton. Z poštovej histórie., s. 48 – 51.

### Odkaz na elektronický zdroj:

NOVÁK, Anton. Z poštovej histórie. [online]. Banská Bystrica : Poštové múzeum, 2015, s. 55. Dostupné na internete: < [http://www.posta.sk/nps/Zbornik\\_2015.pdf](http://www.posta.sk/nps/Zbornik_2015.pdf)>



## Závazná prihláška

I. obežník

na vedeckú konferenciu,  
ktorá sa bude konať 27. septembra 2016 v Banskej Bystrici

# HISTÓRIA A SÚČASNOSŤ ZBIEROK A ZBERATEĽSTVA

Meno; priezvisko; titul:

Zamestnanie:

Úplná adresa pracoviska:

Telefón:

E-mail:

Názov prednášky:

Vybraná téma prednášky<sup>1</sup>:

|   |     |     |
|---|-----|-----|
| Mám záujem vystúpiť s prednáškou*:          | ÁNO | NIE |
| Mám záujem vystúpiť s prezentáciou*:        | ÁNO | NIE |
| Mám záujem zúčastniť sa len ako poslucháč*: | ÁNO | NIE |

Pre študentov:

Meno; priezvisko; titul garanta:

Zamestnanie garanta:

Adresa pracoviska garanta:

Telefón garanta:

E-mail garanta:

Uzávierka záväzných prihlášok prednášok s anotáciami: 30.05.2016

Prihlášku zasielajte e-mailom na adresu [spisiak.miroslav@slposta.sk](mailto:spisiak.miroslav@slposta.sk).

<sup>1</sup> vyberte jednu z tém uvedených v I. obežníku

\* nehodiace sa škrtnite.