



POFIS
POSTAL PHILATELIC
SERVICE - POFIS

POFIS

POSTAL PHILATELIC SERVICE - POFIS



K 1. 6. 2003 VZNIKLO SAMOSTATNÉ ÚČELOVÉ STREDISKO POFIS, KTORÉ PREŠLO DO PRIAMEHO RIADENIA ÚSEKU MARKETINGU. V RÁMCI POFISU BOLO VYTVORENÉ ODDELENIE ZNÁMKOVEJ TVORBY A MARKETINGU, V NÁPLNI KTORÉHO SÚ MARKETINGOVÉ ČINNOSTI A ČINNOSTI SÚVISIACE SO ZABEZPEČOVANÍM ZNÁMKOVEJ TVORBY.

ON 1 JUNE 2003, THE SEPARATE POFIS TASK CENTRE WAS SET UP, THE DIRECT MANAGEMENT OF WHICH WAS DESIGNATED TO THE MARKETING SECTION. THE STAMP DESIGN AND MARKETING DEPARTMENT WAS CREATED AS A PART OF POFIS, WHICH WAS GIVEN THE RESPONSIBILITY FOR MARKETING ACTIVITIES AND OTHER ACTIVITIES RELATED TO STAMP DESIGN.

Poslanie nového účelového strediska sa rozšírilo o ďalšiu významnú aktivitu – prechodom kompetencií z Ministerstva dopravy, pôšt a telekomunikácií SR na SP ÚS, POFIS začalo od posledného štvrťroku 2003 zabezpečovať činnosť Realizačnej komisie známokovej tvorby SP.

Roku 2003 bolo vydaných 33 nových známok, z toho tri výplatné (prezident SR Rudolf Schuster, mestá Kremnica a Pezinok) a 30 príležitostných.

Medzi príležitostnými známkami nechýbali obľúbené emisné rady – Umenie, Krásy našej vlasti a Ochrana prírody. Emisný rad Umenie predstavil kľúčové diela slovenskej a svetovej výtvarnej kultúry od autorov Ladislava Medňanského, Simona Voueta, Rudolfa Krivoša a maľbu Majstra Jána Zvestovanie Panne Márii z Kostola sv. Juraja v Spišskej Sobote. V emisnom rade Krásy našej vlasti sme verejnosti pripomenuli unikátny systém vodných nádrží – Banskotiavnické tajchy Rozgrund a Klinger. V spolupráci so svetovým fondom na ochranu prírody v emisnom rade Ochrana prírody vyšli v hárčekovej úprave štyri príležitostné známky série Európska mačka divá, ktorá sa v Európe dnes vyskytuje iba v Škótsku, Nemecku a na Slovensku.

Do emisného plánu boli zaradené známky, ktoré námetovo vychádzali z významných historických udalostí – 10. výročia Slovenskej republiky, tretej návštevy Jána Pavla II. na Slovensku, 100. výročia letu bratov Wrightovcov alebo 25. výročia Slovenskej cirkevnej provincie, ktorej prvé počiatky sa spájajú s menami sv. Metoda a sv. Cyrila.

V spoločnom slovensko-francúzskom vydaní sme si pripomenuli M. R. Štefánika, politika, diplomata, vojaka a vedca, ktorý sa výraznou mierou zapísal do histórie oboch krajín. Ďalšia slávna osobnosť, ktorá sa roku 2003 objavila na slovenských známkach, bol Ludwig van Beethoven, geniálny skladateľ, autor najslávnejších diel klasickej hudobnej kultúry, ku ktorým patrí aj Sonáta cis mol Mesačný svit, skomponovaná v Dolnej Krupej. Významnému literárno-spoločenskému odkazu Jána Baltazára Magina, farára, básnika a národovca, ktorý ako prvý napísal slovenskú národnú obranu, bola venovaná známka J. B. Magin: Ostne alebo Obrana slávnej Trenčianskej stolice. Historické námety doplnila známka Klenotnica múzeí – Cesta dejinami, na ktorej boli zobrazené pamiatky histórie nášho národa z 9. – 10. storočia.

Pre deti SP pripravila známku Maľko a Kubko, ktorá rovnako ako BIB, veľkonočná a vianočná známka vyšla aj v známkových zošitkoch. Rozprávkové postavičky Maľka a Kubka, na ktorých príbehoch vyrástlo viac generácií detí, pripomenuli zlatý fond literatúry pre najmenších. Každé dva roky vychádzajú na slovenských poštových známkach ocenené diela z Bienále ilustrácií Bratislava, ktoré už dlhšiu dobu patrí medzi najdôležitejšie svetové podujatia v oblasti detskej ilustrácie. Roku 2003 to bola ilustrácia Jany Kiselovej-Sitekovej, držiteľky Zlatého jablka BIB z roku 2001.

The mission of the new task centre was expanded to include another key activity – with the shift of responsibilities from the Slovak Ministry of Transport, Posts and Telecommunications to SP, in the last quarter of 2003, the POFIS Task Centre took over the activities of the Stamp Design Committee of SP.

A total of 33 new stamps were issued in 2003, of which three were standard issue stamps (President Rudolf Schuster, the towns of Kremnica and Pezinok) and 30 special issue stamps.

The special issue stamps included the three very popular series – Art, Slovakia's Beauties and Nature Conservation. The series entitled Art presented important works of Slovak and international artistic culture from the artists Ladislav Medňanský, Simon Vouet, Rudolf Krivoš and the painting of Master Jan – the Coming of the Virgin Mary from the Church of St. George in Spišska Sobota. With the series entitled Slovakia's Beauties, we reminded the Slovak public about the unique water management system of the Banská Stianica dykes and reservoirs, by Rozgrund and Klinger. In co-operation with the World Wildlife Fund, the series Nature Conservation saw the release in sheet format of four commemorative stamps in the series European Wildcats, which in Europe can now only be found in Scotland, Germany and Slovakia.

The issuing program saw the inclusion of stamps with themes based on major historic events – 10th anniversary of the Slovak Republic, the third visit of Pope John Paul II to Slovakia, 100th anniversary of the first flight of the Wright brothers or the 25th anniversary of the Slovak church province, the early beginnings of which are linked to the names of St. Cyril and St. Method.

In a special joint Slovak-French issue, we remembered M. R. Štefánik – politician, diplomat, soldier and scientist, who played a key role in the history of both these countries. Another renowned figure to appear on Slovak stamps in 2003 was Ludwig van Beethoven, genius composer and writer of some of the most celebrated works of classical music, such as the much-loved Moonlight Sonata, which was composed in Dolná Krupa. A stamp was also devoted to the important literary social message of Ján Baltazár Magin, priest, poet and patriot, who was first to write about the Slovak home guard, entitled J. B. Magin: Thorns or Defence of the Celebrated Trenčianska Seat. The historic themes were supplemented also by the stamp Museum treasures – Road through history, which depicted historical monuments of our nation from the 9th and 10th centuries.

Not forgetting the children, SP created the stamp depicting the animated characters Maľko and Kubko, which just like the BIB, Easter and Christmas stamps, was also issued in stamp booklets. The fairytale characters of Maľko and Kubko, the stories of which several generations of children have grown up on, commemorated the golden fund for children's literature. Every two years, Slovak postal stamps depict the prize works from the Biannual Illustrations of Bratislava (BIB), which for some time now has been regarded as one of the most

Slovenská známková tvorba aj v roku 2003 prispela k propagácii športu, a to tých podujatí, na ktorých slovenskí reprezentanti už tradične dosiahli vynikajúce výsledky – MS v ľadovom hokeji vo Fínsku a MS v plávaní, ktoré sa konalo v Barcelone. Znamka venovaná MS v plávaní bola zároveň poctou najúspešnejšej slovenskej plavkyni všetkých čias – Martine Moravcovej.

V emisnom rade Európa, ktorý medzi zberateľmi patrí k najobľúbenejším, vyšiel reklamný plagát V. Rostoku, známeho slovenského grafika. Na záver roka, okrem tradičnej vianočnej známky, bola vydaná známka venovaná nestorovi slovenskej známkovej tvorby, Jozefovi Balážovi.

Roku 2003 verejnosť so záujmom prijala aj ďalšiu známku s personalizovaným kupónom, ktorú sme nazvali Pozdravné blahoželanie.

Najkrajšou známkou roka 2003 sa stala známka Ladislav Medňanský, ktorú vytvoril Fero Horniak. SP prvýkrát vydala známky tlačené technikou ofset (Ján Pavol II. a 3. miesto na MS v ľadovom hokeji, Fínsko 2003).

V roku 2003 sme úspešne pokračovali vo vydávaní obálok prvého dňa, poštových lístkov, príležitostných tlačí, pamätných a nálepných listov, carte maxima. ÚS POFIS zabezpečilo vydanie väčšieho počtu prítláčí na poštové celiny – najviac pri príležitosti Medzinárodnej filatelickej výstavy Nitrafila 2003, na organizácii ktorej SP participovala výrazným podielom.

Naše známky a sprievodné produkty putovali aj v roku 2003 nielen k slovenským filatelistom, ale aj do zahraničia, kde sa SP podarilo rozšíriť trh najmä v ázijských krajinách.

ÚS POFIS sa zúčastnilo na viacerých podujatiach zameraných na predaj a rozvoj filatelie – okrem spomínanej akcie Nitrafila 2003 sa s úspechom prezentovalo aj na medzinárodnej výstave známok Ostropa v Jihlave, v Sindelfingene v Nemecku, v Dubaji a Sarjah v Spojených arabských emirátoch.

important international events in the field of children's illustration. In 2003, it was the turn of the illustration of Jana Kiselova-Sitekova, holder of the BIB Golden Apple Award from 2001.

Slovak stamp design also contributed to promoting sport in 2003, i.e. those events in which Slovak representatives have traditionally attained excellent results - the World Ice-hockey Championships in Finland and the World Championships in Swimming, held in Barcelona. The stamp devoted to the world swimming championships was also issued in honour of the most successful Slovak woman swimmer of all time – Martina Moravcova.

The advertising poster of famous Slovak graphic artist V. Rostok was included in the series entitled Europe, which is one of the most popular series among collectors. At the close of the year, in addition to the traditional Christmas stamps, a stamp was issued in honour of Slovak stamp designer, Jozef Baláž.

In 2003, the public welcomed with great enthusiasm the special stamp with customised stamp coupon, which we named Special Greetings.

The most beautiful stamp in 2003 was the stamp depicting Ladislav Medňanský, created by Fero Horniak. For the first time, SP issued stamps created using offset printing methods (Pope John Paul II and 3rd place in the World Ice-hockey Championships, Finland 2003).

In 2003, we successfully continued with the issue of first day covers (FDC), blank postcards, commemorative prints, commemorative sheets and collection sheets, and carte maxima. The POFIS Task Centre arranged the issue of a large number of print motifs on postal valuables – above all on the occasion of the International Philatelic Exhibition - Nitrafila 2003, which SP was strongly involved in organising.

In 2003, our stamps and accompanying products not only found their way to Slovak stamp-collectors, but also those abroad, where SP managed to expand its market coverage to include also the countries of Asia in particular.

The POFIS Task Centre also took part in various events focusing on the sale and development of philately – in addition to the already mentioned Nitrafila 2003, it also enjoyed successful presentations at international stamp exhibitions in Ostrop in Jihlava, in Sindelfingen in Germany, in Dubai and Sarjah in the United Arab Emirates.

