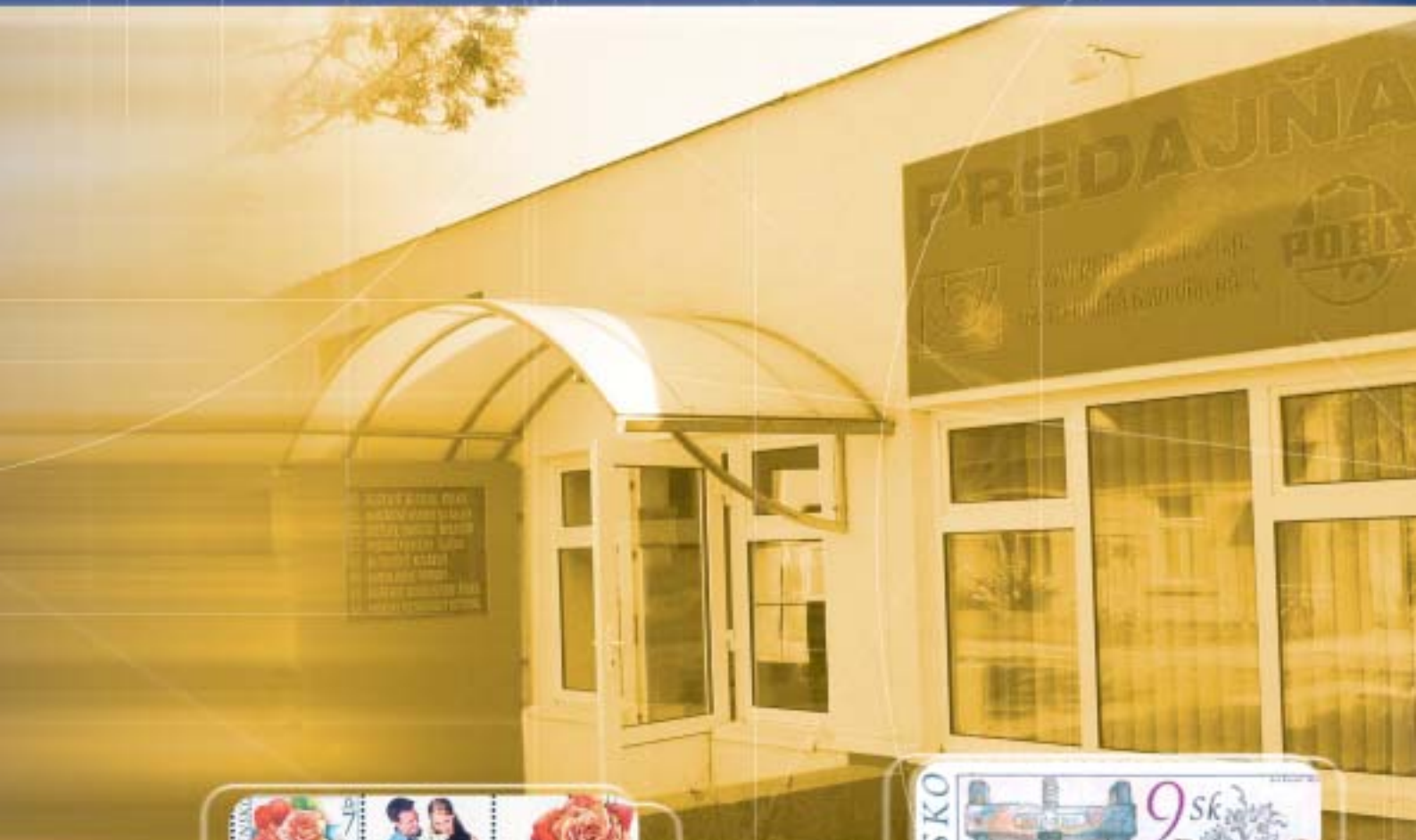


# POFIS - známková tvorba>>>



# <<<POFIS - philately service



Rok 2002 bol pre slovenskú známkovú tvorbu jubilejným 10-tym. Známkou vydané v tomto roku sa vyznačujú jedinečnosťou použitia tradičnej tlačiarenskej technológie výroby procesom ocelotlače z plochých platní, alebo rotačnej ocelotlače, v kombinácii s hĺbkotlačou a ofsetom, snúbiac sa s bravúrnym ryteckým majstrovstvom. V počte 30 vydaných známok nadväzuje na predošlé emisné rady a tematické bloky. Výnimkou je prvé vydanie personalizovanej známky Blahoželenie s prítlačovým kupónom, na ktorý je možné vytlačiť fotografiu osoby alebo reklamný text. Uvedením výrobného pracoviska personalizovanej známky do prevádzky na OZ TÚP Bratislava, SP prispela k rozšíreniu a k popularizácii poštovej známky pre širokú verejnosť.

Emisná rada Osobnosti bola venovaná Jurajovi Papánkovi - národovcovi, a tiež nórskemu prozaikovi, nositeľovi Nobelovej ceny za mier, Björnstjerne Björnsonovi. Portrétna a rytecká majstrovstva na poštovej známke predstavuje známkový hárček Alexander Rudnay.

Známkou pripomínajúce nezabudnuteľné športové okamihy, plné dynamiky a pohybu boli venované tento krát Zimným olympijským hrám v Salt Lake City, ME v šprinte psích záprahov Donovaly 2002 a vyobrazeniu prejavu radosti z rozhodujúceho gólu: Majster sveta v ľadovom hokeji 2002.

Históriu a význam rozvoja školstva na Slovensku predstavujú známky: Prvé slovenské gymnáziá - Revúca, Martin, Kláštor pod Znievom a 50. výročie založenia Technickej univerzity v Košiciach.

Do emisného radu výplatných známok pribudli známky Levoča a Kremnica.

Pre spoločný námet Cirkus v emisnom rade Európa sa siahlo po olejomalbe Emila Bačika: Klaun s trúbkou z roku 1990.

Pôvodný námet zo života vinohradníkov pri spracovaní hrozna a výrobe vína bol použitý na známkach: Technické pamiatky - Staré vyobrazenia vinárskych nástrojov a Staré vyobrazenia vinárskeho života s kupónmi.

V obľúbenej emisii Ochrana prírody sa stali námetom motýle: Pestroň vlkovcový, Bábôčka pávooká a Vidlochvost feniklový na spoločnom tlačovom liste.

Spoločná slovensko - čínska emisia tvorí dvojicu známok s vyobrazením starobylej architektúry - Terasy v Handan a Bojnický zámok. Výtvarné spracovanie námetu slovenským autorom navodzuje atmosféru tradičnej čínskej kaligrafickej kresby na ručnom papieri. Vyobrazenie pompéznej architektúry dvoch rozličných kultúr odovzdáva posolstvo ochrany kultúrneho dedičstva, ktoré sa zachovali v zdanlivo spoločnej záhrade na planéte Zem.

Podobné posolstvo môžeme pripísať aj trom známkam z emisie Krásy našej vlasti - románska architektúra, Klížske Hradište, Rotunda v Skalici a Spišská Kapitula, ktoré patria medzi najvzácnejšie románske stavby na Slovensku.

The year 2002 was the jubilee 10th year for the Slovak postage stamp production. The stamps issued in this year feature the singularity of using the traditional technology of printing by the intaglio process from a flat board, or of rotative intaglio, in combination with the offset, wedding with a brilliant engraver mastership. In the number 30 stamps issued, these follow the previous issues and thematic blocks. The only exception is the first issue of a personalized postage stamp „Congratulation“, with a blanc space surcharge, on which it is possible to print a photograph of a person desired or any advertisement text. By putting the production workplace of the personalized postage stamp into operation at the branch enterprise Supply Centre of Posts (TÚP) Bratislava, the Slovak Post contributed to enhancing and popularization of the postage stamp for the open public.

The issue „Personalities“ was dedicated to Juraj Papánek – a patriot – and to the Norwegian prose writer, bearer of the Nobel prize for peace – Björnstjern Björnson. Portrait and engraver mastership on the postage stamp is represented by the stamp block of Alexander Rudnay.

Stamps which commemorate any not-forgotten sports moments, full of dynamics and movements, were dedicated this time to the Winter Olympic Games in Salt Lake City, European Championship in dog sprint harnesses Donovaly 2002 and illustration of an enjoyment manifestation from the decisive goal: „Champion in the Ice Hockey 2002“.

The history and significance of the education development are represented by the stamps: „The first Slovak gymnasiums – Revúca, Martin, Kláštor pod Znievom and 50th anniversary of foundation of the Technical University in Košice.

To the issue, the prepayment stamps Levoča and Kremnica were added. The common subject „Circus“ in the issue Europa, there was an oil painting of Emil Bačík: the „Clown with Trumpet“ of the 1990 issue.

The former intention was that from the life of vintners in processing the grapevine and their production, was used on the stamps: - Technical Monuments – „Old Illustrations of vintner tools“ and „Old Illustrations of vintner life – with the coupons.

The protection of rare species in the popular issue „Protection of Nature“ – Butterflies: „Southern Festoon (Zerynthia polyxena), European Peacock (Inachis io) and Old World Swallowtail (Papilio machaon)“ which became was the subject of the common print sheet.

The Common Slovakia – the chinese issue of a couple of postage stamps with an illustration of an ancient architecture of castles – Terraces of Handan and the Castle of Bojnice. The graphic and plastic processing by this Slovak author follows the atmosphere of a traditional Chinese penmanship painting on a hand paper. The illustration of a pompous architecture of two different cultures gives a message of the protection of the culture inheritance which have been maintained in a semblant garden on the planet „Earth“.

A similar message can we attribute also to three stamps of the issue „Beauties of Our Homeland“ – Roman Architecture, Klížske Hradište, Rotunda in Skalica and Spišská Kapitula which belong to the most rare Roman constructions in Slovakia.

Emisiu Ľudové zvyky tradične zastupuje známka: Veľká noc a vianočné pastorále: Betlehem z Rajeckej Lesnej.

Vydanie hárčeka: 30. výročie letu Apolla 17 na Mesiac, je spomienkou na astronauta – veliteľa kozmickej lode E. A. Cernana, ktorého predkovia boli pôvodom zo Slovenska. Zberateľsky obľúbené známky emisného radu Umenie, rozšíril námet výtvarných diel s vyobrazením reprodukcie od Kolomana Sokola: V ateliéri a paletu diel tejto emisie doplnilo vyobrazenie z muzeálnej zbierky: Sťatie sv. Jakuba Staršieho od Majstra Pavla z Levoče.

Emisný plán roku 2002 bol uzavretý vydaním známky: Deň poštovej známky – NITRAFILA, ktorá je zároveň aj známkou vydanou k usporiadaniu medzinárodnej výstavy NITRAFILA 2003, venovanej príležitosti 10. výročia vzniku Slovenskej republiky a Slovenskej známkovej tvorby.

Medzi novinky roka môžeme zaradiť aj nové ochranné prvky poštových lístkov: hologram - logo SP, použité prvýkrát na poštovom lístku Slovensko.

Medzi aktuálne produkty SP môžeme zaradiť aj rady príležitostných prítlačí na poštové lístky a obálky, vydané k jednotlivým dňom konania sa Medzinárodnej výstavy poštových známok Slovensko 2002 v Bratislave, ktoré boli doplnené príležitostnými pečiatkami.

The issue „Popular Customes“ represents the stamp: „Easter“ and „Easter Pastorak“: Bethlehem from the Rajecká Lesná village.

The issue of the stamp sheet: 30th anniversary of the Apollo 17 flight to the Moon is a remember of the austronaut – the commandant of the space craft of E.A. Cernan, the predecessors of which were of the Slovak origin.

The popularly favourite stamps of collectors of the issue „Art“ has been enhanced by the subject of graphic works with the illustration of reproduction from Koloman Sokol. In the ateliers and work palet of this issue was complemented by the picture of the museum collection „Decapitation St. Jacob the Older“ from Master Paul from Levoča.

The issue 2002 plan was terminated by the issue „Postal Stamp Day“ – NITRAFILA which is at the same time a stamp issued at the occasion of the „International Exhibition NITRAFILA 2003“, the event that was dedicated to the occasion of the rise of the Slovak Republic and the Slovak Stamp Production.

Among the novelties of the year we can include also new protection elements for signing postcards: hologramme – logio of the Slovak Post used for the first time on a postcard „Slovensko“.

Also the issue of commemorative surcharges on postcards, envelopes and postmarks can be included among the actual Slovak Post's products, issued at the occasion of the individual day of the „International Exhibition of Postal Stamps Slovakia 2002“ which took place in Bratislava and which were complemented by commemorative postmarks.