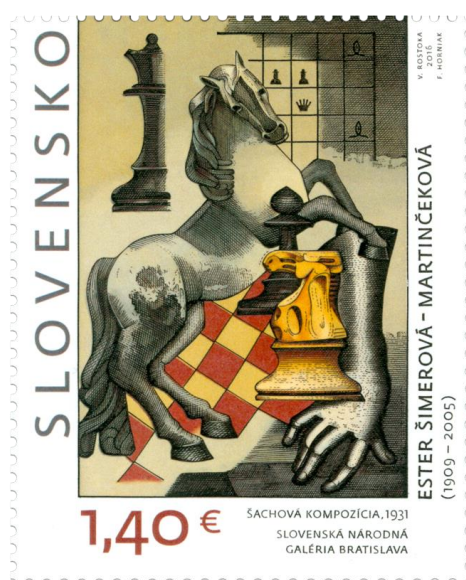


## Slovenská pošta, a.s., vydáva novú sériu poštových známok z emisného radu Umenie s inovovaným dizajnom

Bratislava, 21. októbra 2016

Slovenská pošta, a.s., (SP) vydá v pondelok 24. 10. 2016 sériu dvoch poštových známok s umeleckými dielami dvoch najvýznamnejších slovenských umelkyní 20. storočia: Ester Šimerovej-Martinčekovej a Marie Bartuszovej, s nominálnymi hodnotami 1,40 €.

Poštové známky z emisného radu Umenie vychádzali v nezmennej forme od roku 1965, keď bola vydaná poštová známka s motívom Tizianovho obrazu „Toaleta mladej ženy“ z Obrazárne Pražského hradu. Autor grafického dizajnu tejto emisie bol významný český rytec Jiří Švengsbír, ktorý realizoval túto známku technikou viacfarebnej oceľorytiny, ktorá sa stala unikátnym česko-slovenským patentom výroby poštových známok. Slovenská pošta, a.s., pristúpila po dlhom polstoročí k inovácii dizajnu tohto emisného radu s účelom aktualizovať ho v duchu estetiky 21. storočia. Redizajnom emisie bol poverený jeden z najlepších súčasných slovenských grafických dizajnérov akad. mal. Vladislav Rostoka, ktorý pri vytváraní novej koncepcie použil fonty z produkcie holandského grafického štúdia Typotheque, ktorého zakladateľom je jeden z najvýznamnejších grafických dizajnérov na svete, Peter Biľak.



Poštová známka „**UMENIE: Ester Šimerová-Martinčeková (1909 – 2005)**“ rozmerov 44,4 × 54,4 mm, vrátane perforácie, vychádza vo forme upraveného tlačového listu so 4 známkami. Známkou vytlačila technikou oceľotlače z plochej platne v kombinácii s ofsetom Poštovní tiskárna cenin Praha, a. s. Na poštovej známke je zobrazené dielo Ester Šimerovej-Martinčekovej: „Šachová kompozícia (1931)“ zo zbierok Slovenskej národnej galérie.

Súčasne s poštovou známkou bude vydaná obálka prvého dňa s pečiatkou FDC s dátumom 24. 10. 2016 a domicilom mesta Liptovský Mikuláš. Motívom prítlače FDC obálky je zobrazenie diela Ester Šimerovej-Martinčekovej: „Ľudová madona (1948)“ zo zbierok Galérie mesta Bratislavy. Motívom FDC pečiatky je taktiež jedno z jej diel. FDC vytlačila technikou oceľotlače Poštovní tiskárna cenin

Praha, a. s..

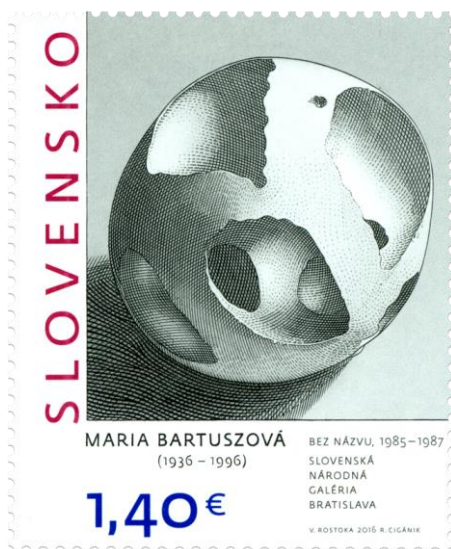
Autorom výtvarného návrhu poštovej známky a FDC, ako aj rytiny poštovej známky a FDC je František Horniak.

**Slávnostná inaugurácia poštovej známky „UMENIE: Ester Šimerová-Martinčeková (1909 – 2005)“ sa uskutoční v pondelok 24. októbra 2016 o 14.00 hod. v Liptovskej galérii Petra Michala Bohúňa na ulici Tranovského 3 v Liptovskom Mikuláši.**

*Ester Šimerová-Martinčeková, rod. Fridriková (23. 1. 1909, Bratislava – 7. 8. 2005, Liptovský Mikuláš) bola maliarka a významná osobnosť slovenskej výtvarnej moderny. Svoje umelecké štúdium začala v súkromnej škole Gustava Mallého v Bratislave, v rokoch 1927 – 1932 študovala na rôznych umeleckých školách v Paríži, najviac na ňu zapôsobila škola a tvorba A. Exterovej. Od roku 1939 žila s manželom v Plzni. Jej výstava v Spolku západočeských výtvarníkov v Plzni v roku 1941 bola zatvorená a vyhlásená za „entartete Kunst“ (zvrhlé umenie). V roku 1943 popravili jej manžela za pomoc páchatelom atentátu na zastupujúceho ríšskeho protektora Reinharda Heydricha.*

*Šimerová-Martinčeková získala umelecké vzdelanie kubistického a konštruktivistického smeru s povestnou vizuálnou kultúrou francúzskych modernistov na vysokej úrovni. Práve v týchto formálne vycibrených prejavoch treba hľadať zdroj jej experimentov s formou a náklonnosti ku kultivovanému výtvarnému dekorativizmu. Po návrate na Slovensko nastal v jej tvorbe tematický posun od civilizačno-intelektuálnych fenoménov k záujmu o prírodu, prírodné tvary, typickú slovenskú hornatú krajinu s jej atribútmi. Najviac si vážila konštruktivistické princípy ako intelektuálne najvyššie hodnoty maľby, a v rámci toho sa pohybovala v rozpätí medzi kubisticky ladenou zostavou kompozície a štylizovanou, až k abstrakcii dotiahnutou polohou podfarbenou jemným poetizmom alebo kultivovanou dekoratívnosťou. Jej tvorba vykazuje vyrovnanosť v kvalite, intelektuálny záujem o vyjadrovacie možnosti vizuality, a vďaka jej neúnavnosti v experimentovaní prináša nové výtvarné myšlienky. Jej diela prevyšujú obyčajné zobrazenie všedných predmetov aj svojím výtvarným poetizmom a stávajú sa súčasťou tvorby s osobitou a autentickou umeleckou výpoveďou výnimočnej maliarky. Na poštovej známke je zobrazené dielo Šachová kompozícia (1931) zo zbierok Slovenskej národnej galérie a na prítláči FDC je prezentované dielo Ľudová madona (1948) zo zbierok Galérie mesta Bratislavy.*

*Mgr. Zsófia Kiss-Szemán*



Poštová známka „**UMENIE: Maria Bartuszová (1936 – 1996)**“ rozmerov 44,4 × 54,4 mm, vrátane perforácie vychádza vo forme upraveného tlačového listu so 4 známkami. Známkou vytlačila technikou oceľotlače z plochej platne v kombinácii s ofsetom Poštovní tiskárna cenin Praha, a. s. Na poštovej známke je zobrazené dielo Marie Bartuszovej „Bez názvu (1985 – 1987)“ zo zbierok Slovenskej národnej galérie.

Súčasne s poštovou známkou bude vydaná obálka prvého dňa s pečiatkou FDC s dátumom 24. 10. 2016 a domicilom mesta Košice. Motívom prítláče FDC obálky je zobrazenie diela Marie Bartuszovej „Malý škrupinový reliéf (1985)“ zo zbierky Východoslovenskej galérie v Košiciach. Motívom FDC pečiatky je skica škrupinového motívu z pozostalosti umelkyne. FDC vytlačila technikou oceľotlače Poštovní tiskárna cenin Praha, a.s.

Autorom výtvarného návrhu poštovej známky a FDC v líniovej rozkresbe ako aj výtvarného návrhu FDC pečiatky je akad. mal. Rudolf Cigánik. Autorom rytiny poštovej známky a FDC je akad. mal. Rudolf Cigánik.

Významná sochárka českého pôvodu *Maria Bartuszová* (24. 4. 1936, Praha – 22. 12.1996, Košice) žila a tvorila od začiatku šesťdesiatych rokov až do svojej predčasnej smrti v Košiciach. V rokoch 1956 – 1961 študovala na Vysokej škole umeleckopriemyselnej v Prahe špecializáciu keramika a porcelán v ateliéri prof. *Otta Eckerta*. Od začiatku tvorby sústredene rozvíjala osobitý program abstraktného sochárstva, ktorý v poslednom desaťročí získal výraznú pozornosť doma i v zahraničí. Po krátko trvajúcom sochárkinom zaujatí geometriou prevládol v jej tvorbe koncentrovanejší výskum organických, biologických tvarov a fyzikálnych vlastností hmoty. *Bartuszová* nachádzala inšpiráciu v prírode a v prírodných zákonitostiach. Sadrový odliatok *Bez názvu* (1980 – 1989), ktorý je motívom poštovej známky, pochádza zo zbierky Slovenskej národnej galérie a zastupuje voľnú sériu komorných diel *Bartuszovej vrcholného obdobia*, ktoré je zároveň i tým záverečným v jej sochárskom umení. Motívom prítlače na FDC je dielo *Malý škrupinový reliéf* (1958) zo zbierok *Východoslovenskej galérie* v Košiciach. Séria ovoidných (vajcovitých) tvarov vznikla odlievaním sadry s použitím rôznych gumených foriem (napríklad balóny); autorskú techniku nazvala *Bartuszová* *pneumatickým tvarovaním*. Sochy evokujú tvar vajca a z neho odvodené významy – zrod, plod, úkryt, základ, začiatok, večné tajomstvo života... *Malé ale i rozmernejšie sochy podobné vajcovým škrupinám majú perforovaný tvar s labyrintom vnútorných priestorov s tenkými stenami. Oblý tvar a biela farba sadry pôsobia krehko, jemne, ľahko, čisto, zraniteľne až nadpozemsky. Dôležitá je hra svetla a tieňa – kontrastov negatívnych a pozitívnych objemov, vnútorných a vonkajších priestorov. Sochy majú vlastný vnútorný svet, fascinujú nás mágiou tajomstva života a smrti. Fyzickú krehkosť škrupín môžeme chápať i ako metaforu zraniteľnosti živej existencie. Ako napísala Bartuszová vo svojich poznámkach: „...malé prázdno, plné malého nekonečného vesmíru...“*

*Mgr. Vladimíra Büngerová*

### **Ocenenia známkovej tvorby Slovenskej pošty, a. s.:**

Slovenská pošta, a.s., pravidelne získava prestížne ocenenia na medzinárodných súťažiach o najkrajšie poštové známky Európy alebo sveta. V tomto roku je to napríklad zaradenie poštovej známky *Umenie: Afons Mucha* medzi TOP 5 najkrajších poštových známok sveta v súťaži **„Grand prix de l'exposition WIPA“ vo Viedni** alebo 1. miesto v súťažnej triede „A“ Svetovej poštovej únie pre poštových operátorov vydávajúcich do 30 emisií poštových známok ročne na **Svetovej filatelickej výstave World Stamp Show NY2016 v New Yorku**, za exponát „Baedeker: Stamp guide“. Slovenská pošta, a.s., tak obhájila prvenstvo zo **Svetovej filatelickej výstavy SINGAPORE 2015** v Singapurskej republike a zo **Svetovej filatelickej výstavy MALAYSIA 2014** rok predtým v Kuala Lumpur. Z ďalších prestížnych medzinárodných ocenení slovenských poštových známok treba uviesť **ocenenie prezidenta Francúzskej republiky „Vase de Sèvres“ za najlepšiu známku Európy „1150. výročie príchodu sv. Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu“**. Táto poštová známka získala v roku 2014 ďalšie prestížne ocenenia, či už **„Nexofil Prize for the World's best Souvenir Sheet“** v súťaži o najkrajšie známky sveta v Madride za poštovú známku alebo **Cenu sv. Gabriela** v súťaži o najkrajšiu známku sveta s kresťanským motívom **„Il Premio internazionale d'arte filatelica San Gabriele“** v Legnagu pri Verone. Významným úspechom roku 2014 bolo aj obsadenie **2. miesta** v súťaži o najkrajšiu rytú známku Európskej únie **„Grands prix de l'art philatélique Belge et Européen“** v Bruseli za poštovú známku *Umenie: Martin Martinček*. Z predchádzajúcich rokov možno uviesť tieto najvýznamnejšie ocenenia Slovenskej pošty: za filatelistický exponát **„Stamps Tour Slovakia“**, prezentujúci poštové známky za posledných 5 rokov, získala **1. miesto** v súťažnej triede „A“ na 25. kongrese svetovej poštovej únie v Dohe 2012; **3. miesto** v súťaži o najkrajšiu známku sveta „Grand Prix de l'exposition WIPA“ vo Viedni, 2012 za poštovú známku **„400. výročie Žilinskej synody“** (2010); **1. miesto** v TOP 10 najzaujímavejších športových známok sveta za rok 2010 vyhodnotené anglickým časopisom Stamp News 2011, ktoré získala poštová **známka MS vo futbale 2010** či filatelistický exponát **The**

**Slovak Stamps Times“** prezentujúci poštové známky vydané v rokoch 2007 – 2009, ktorý sa umiestnil na **1. mieste** na Svetovej filatelickej výstave PORTUGAL 2010 v súťažnej triede Svetovej poštovej únie.

#### **O spoločnosti:**

*Slovenská pošta vznikla 1. januára 1993 a 1. októbra 2004 sa pretransformovala na akciovú spoločnosť so 100-percentnou účasťou štátu. V súčasnosti pôsobí ako ekonomicky samostatný a konkurencieschopný hospodársky subjekt. Slovenská pošta je popredným poskytovateľom moderných komunikačných, distribučných a platobných služieb na domácom trhu, s vytvorenými logistickými podmienkami na podnikanie v strednej a východnej Európe. Spoločnosť je dôveryhodnou inštitúciou, ktorá zohľadňuje meniace sa potreby zákazníkov a ponúka nové produkty a komplexné riešenia s pridanou hodnotou a vysokou kvalitou. Disponuje najrozsiahlejšou pobočkovou infraštruktúrou s viac ako 1540 poštami. Ratingová agentúra Moody's udelila Slovenskej pošte v roku 2006 rating úverového rizika na úrovni Aaa.sk, čo je najvyššia možná úroveň. Odvtedy sa rating spoločnosti nemení a jeho výhľad je naďalej stabilný. Spoločnosť garantuje profesionalitu a kvalitu služieb na základe čoho v roku 2008 získala Certifikáty manažérstva kvality a environmentálneho manažérstva, zodpovedajúce požiadavkám normy STN EN ISO 9001:2001 a STN EN ISO 14001:2005. Slovenská pošta je taktiež držiteľom prestížnej ceny HR Gold za inovatívny projekt v personalistike. V roku 2013 spoločnosť získala tiež ocenenie „Národná cena SR za kvalitu 2013“. Toto výnimočné ocenenie sa SP, a. s., podarilo získať aj vďaka udržaniu zamestnanosti, realizácie programu zmien a zlepšeniu hospodárskeho výsledku. Spoločnosť po rokoch stratového hospodárenia skončila už druhý rok po sebe v pozitívnych číslach. Rok 2014 uzavrela Slovenská pošta so ziskom 4,91 mil. Eur pred zdanením. Pozitívny vplyv na hospodárenie mali predovšetkým vyššie výnosy z vybraných finančných a ostatných služieb ako napríklad e-poukaz či integrované obslužné miesta, kde poskytujeme výpisy z obchodného registra, registra trestov ako aj výpisy z listu vlastníctva. Kladný hospodársky výsledok ovplyvnil aj rastúci objem expresných zásielok, letákov a zmluvných balíkových služieb. Spoločnosť sa naďalej mení z tradičného poštového operátora na poskytovateľa širokého portfólia služieb obyvateľom, prináša prehľadnejšie balíkové produkty a pripravuje nové poisťné služby.*

*Pre viac informácií kontaktujte Odbor komunikácie.*

#### **Kontaktné údaje:**

**Mgr. Iveta Dorčáková**

*Hovorkyňa, Slovenská pošta, a. s.*

**Tel.:** +421 904 654 377, **E-mail:** [dorcakova.iveta@slposta.sk](mailto:dorcakova.iveta@slposta.sk), **Web:** [www.posta.sk](http://www.posta.sk)