

## Slovenská pošta vydáva poštovú známku s motívom budovy Slovenskej poľnohospodárskej univerzity v Nitre

Bratislava, 9. januára 2017

**Slovenská pošta dňa 9. 1. 2017 vydáva poštovú známku z emisie „Kultúrne dedičstvo Slovenska: Slovenskej poľnohospodárskej univerzity v Nitre“, v nominálnej hodnote 1,25 €.**

Motívom poštovej známky je pohľad na Aulu maximu Slovenskej poľnohospodárskej univerzity v Nitre, ktorá je najcharakteristickejšou a najosobitnejšou časťou celého areálu univerzity.

Výplatná poštová známka rozmerov 26,5 × 22 mm, vrátane perforácie, vychádza vo forme tlačového listu so 100 známkami. Známkou vytlačila technikou rotačnej ocelotlače v kombinácii s hĺbkotlačou tlačiareň Poštovní tiskárna cenin Praha, a. s.

Súčasne s poštovou známkou bude vydaná obálka prvého dňa s pečiatkou FDC s dátumom 9. 1. 2017 a domicilom mesta Nitra. Motívom prítláče FDC obálky je detail rebrovej klenby interiéru auly maximy. Motívom FDC pečiatky je rozetový svorník nachádzajúci sa na strope vstupnej haly univerzity. FDC vytlačila technikou jednofarebnej ocelotlače z plochej platne tlačiareň Poštovní tiskárna cenin Praha, a. s.

Autorom výtvarného návrhu poštovej známky, FDC a FDC pečiatky je Doc. akad. mal. Igor Benca. Autorom rytiny poštovej známky ako aj FDC je František Horniak.

Slávnostné uvedenie poštovej známky sa uskutoční 17. januára 2017 o 14:00 hod. v aule Slovenskej poľnohospodárskej univerzity v Nitre. Pre záujemcov bude k dispozícii príležitostná poštová priehradka a taktiež príležitostná poštová pečiatka.

**Vizuály poštovej známky a FDC obálky nájdete v prílohe.**

**Pre viac informácií kontaktujte Odbor komunikácie SP, kontaktné údaje:**

**Alexandra Cimermanová**

**Špecialista na styk s médiami**

**Tel.: +421 904 501 542**

**E-mail: [cimermanova.alexandra@slposta.sk](mailto:cimermanova.alexandra@slposta.sk), Web: [www.posta.sk](http://www.posta.sk)**

*Sídlo dnešnej Slovenskej poľnohospodárskej univerzity v Nitre patrí k najvýnimočnejším pamiatkovo chráneným architektonickým areálom na Slovensku, a nielen to. Výtvarné, konštrukčné, či urbanistické kvality nitrianskeho univerzitného komplexu presahujú hranice našej krajiny i strednej Európy, bez prehánania možno nitriansku SPU označiť za klenot svetového*

*povojnového moderného hnutia. Architekti Vladimír Dedeček a Rudolf Miňovský z bratislavského Stavoprojektu už od roku 1955 pracovali na projekte novozałożenej Vysokej školy poľnohospodárskej v Nitre, a zároveň bojovali proti tomu, aby sa vybudovala v priestoroch Žrebčína v blízkosti historického centra mesta. Ich úspešná snaha priniesla ovocie nielen v podobe možnosti slobodného navrhovania vysokej školy na nezastavaných plochách na pravom brehu rieky Nitra, ale podnietila aj celkový rozvoj mesta v tejto dnes významnej mestskej časti. Od roku 1960 už len architekt Dedeček sám (jeho pôvodom český kolega Miňovský náhle zomrel) pracoval na rozsiahlom návrhu priestorov pre štyri fakulty a ich spoločného administratívneho a stretávacieho priestoru – auly maximy. Práve aula maxima šošovkovitého tvaru s priemerom 36 m s unikátnou monolitickou rebrovou klenbou z armocementových dielcov tvaru sférických trojuholníkov, ktorej detail je motívom FDC, je najcharakteristickejšou a najosobitejšou časťou celého areálu. Aréna pre 600 divákov je unikátnym dielom architekta a tímu konštruktérov vedených Ľudovítom Farkašom a Karolom Mesíkom. Aula znamenala významný kvalitatívny pokrok našich technických vied a stavebníctva, avšak jej hodnota tkvie aj vo vyváženej mierke a tvare, ktorý ovplyvnil celkovú harmonickú kompozíciu nielen areálu univerzity, ale aj panorámy celého mesta. Spolu s asymetrickou skladbou areálu i tvarovým, materiálovým či farebným stvárnením detailov jeho architektúry je SPU učebnicovým dedičstvom povojnovej modernej architektúry a urbanizmu na Slovensku.*

*Mgr. Peter Szalay, PhD.*