

Slovenská pošta obhájila 2. miesto v súťaži o najkrajšiu rytú známku Európskej únie

Bratislava, 14. septembra 2018

Poštová známka „500. výročie reformácie“ získala v konkurencii 27 krajín vynikajúce 2. miesto v súťaži o najkrajšiu rytú poštovú známku Európskej únie „Les Grands Prix de l'Art Philatélique Belge et Européen“ v Bruseli. Aj toto ocenenie potvrdzuje, že slovenské ryté poštové známky možno považovať za najkrajšie v Európskej únii.

Motívom poštovej známky, ktorá bola vydaná v exkluzívnej hárčekovej podobe, je barokový dvojmanuálový organ s pôvodným píšťalovým fondom. Organ sa nachádza v Drevenom artikulárnom kostole v Kežmarku, ktorý bol v roku 2008 zapísaný do Zoznamu svetového kultúrneho dedičstva UNESCO spolu s ďalšími drevenými kostolíkmi z východného Slovenska. Unikátny kežmarský organ, ktorý v rámci reformovanej lutherovskej liturgie zohrával veľmi dôležitú úlohu, pochádza od levočského organára Vavrince Čajkovského. Dokončený bol v roku 1720. Ornamentálnu výzdobu s iluzívnou maľbou a sochou anjela, ktorá robí z tohto organa jednu z najcennejších barokových pamiatok, realizoval Ján Lerch.

Poštová známka bola vydaná 31.10.2017 pri príležitosti osláv 500. výročia založenia Evanjelickej cirkvi augsburského vyznania. **Výtvarné návrhy tejto emisie realizovali najlepší slovenskí známkoví tvorcovia:** prof. Dušan Kállay, akad. mal. (výtvarný návrh) a Doc. Martin Činovský, ArtD. (oceľorytina). Známkou vytlačila technikou oceľotlače z plochých platní v kombinácii s ofsetom Poštovní tiskárna cenin Praha.

Súťaž „Les Grands Prix de l'Art Philatélique Belge et Européen“ bola založená v roku 1966, čo ju radí medzi najstaršie súťaže o najkrajšie známky v Európe. Spočiatku bola venovaná súťaži o najkrajšiu poštovú známku Belgicka, neskôr pribudli ďalšie kategórie, ako napr. o najkrajšiu známku Európy v emisnom rade EUROPA a Najkrajšiu rytú známku Európskej únie. Po smrti jej zakladateľa v roku 2000 sa niekoľko rokov súťaž nekonala, ale v roku 2002 bola obnovená súčasným prezidentom odbornej poroty. Práve jeho zásluhou bola v roku 2005 do súťaže zaradená súťažná kategória Najkrajšej rytej známky Európskej únie, v ktorej Slovenská pošta doteraz získala najviac ocenení. **Slovenské ryté známky teda možno oprávnene považovať za najkrajšie v Európskej únii.**

Slávnostné odovzdávanie cien súťaže „Grands Prix de l'Art Philatélique Belge et Européen“ sa uskutoční 15. septembra 2018 o 15.00 hod. v Sále Milícií historickej bruselskej radnice za prítomnosti veľvyslancov všetkých ocenených krajín.

Ocenenia získané v súťaži „Grands Prix de l'Art Philatélique Belge et Européen“ v Bruseli:

- 3. miesto za poštovú známku „Spoločné vydanie s Českou republikou: Karol Plicka“ v roku 2009, autor výtvarného návrhu Dušan Kállay, autor rytiny Miloš Ondráček
- 1. miesto za poštovú známku „400. výročie konania Žilinskej synody“ v roku 2011, autor výtvarného návrhu Dušan Kállay, autor rytiny Martin Činovský
- 2. miesto za poštovú známku „Umenie: Martin Martinček“ v roku 2014, autor výtvarného návrhu a rytiny Rudolf Cigánik
- 2. miesto za poštovú známku „450. výročie narodenia Jána Jessenia“ v roku 2017, autor výtvarného návrhu akad. mal. Vladislav Rostoka, autor rytiny František Horniak

Pre viac informácií kontaktujte Odbor komunikácie.

Kontaktné údaje:

Mgr. Martina Macková

Tel.: +421 904 654 377, **E-mail:** mackova.martina@slposta.sk, **Web:** www.posta.sk