

Poštovou známkou s motívom historického lietadla M.R.Štefánika si pripomíname 75. výročie Medzinárodnej organizácie civilného letectva (ICAO)

Slovenská pošta, a. s., si dnes pripomína „75. výročie Medzinárodnej organizácie civilného letectva (ICAO)“ vydaním poštovej známky s motívom lietadla typu Caproni Ca 33, na ktorom pred 100 rokmi havaroval M. R. Štefánik.



Poštová známka má rozmery 44,1 × 26,5 mm, vrátane perforácie, vychádza vo forme tlačového listu s 50 známkami. Poštová známka vychádza so špecifickým symbolom T1 50g. Označenie zodpovedá cene, ktorá sa zhoduje s výškou ceny za list 1. triedy do hmotnosti 50 g vo vnútroštátnom styku. Známkou vytlačila technikou ofsetu v kombinácii s líniovou roskresbou spoločnosť Tiskárna Hradištko, s.r.o.

Súčasne s poštovou známkou bude vydaná obálka prvého dňa s pečiatkou First Day Cover (FDC) s dátumom 4. apríla

2019 a domicilom mesta Bratislava. Motívom prítlače FDC obálky je predná časť dopravného lietadla a odletovej haly letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Motívom FDC pečiatky je turbína dopravného lietadla. FDC vytlačila technikou ofsetu spoločnosť BB PRINT, s.r.o.

Autorom výtvarného návrhu poštovej známky, FDC a FDC pečiatky je akademický maliar Marián Komáček a autorom líniovej roskresby poštovej známky je František Horniak.

Slovenská republika a letectvo

História Slovenskej republiky a jej predchodcu, Československej republiky, je úzko spätá s letectvom. Jedným z hlavných strojcov vzniku Československa bol generál Milan Rastislav Štefánik, ktorý bol medzi iným aj pilotom a zahynul pri leteckom nešťastí neďaleko Bratislavy 4. mája 1919. Československo bolo aj signatárom prvého „Medzinárodného dohovoru o úprave civilného letectva“ (tzv. Parížskeho dohovoru) z roku 1919.

Medzinárodná organizácia pre civilné letectvo (ICAO) oslavuje v roku 2019 75. výročie svojho založenia. Hlavným dôvodom jej vzniku bola potreba doriešenia mnohých praktických problémov, ktoré súviseli s postupným rozširovaním leteckých liniek. Základom vytvorenia ICAO bola konferencia v Chicagu v roku 1944, ktorá sa zaoberala tzv. slobodami vzduchu, t.j. išlo o päť základných práv v medzinárodnej civilnej leteckej doprave a o rozšírenie Parížskeho dohovoru. Inými slovami, Dohovor okrem iného ustanovil aj vytvorenie novej stálej medzinárodnej organizácie – ICAO – ktorá nahradila v plnom rozsahu Medzinárodnú komisiu pre civilné letectvo a v roku 1947 sa stala odbornou organizáciou Organizácie spojených národov. Československo, aj napriek situácii počas druhej svetovej vojny, bolo signatárom Chicagského dohovoru od začiatku a je zakladajúcim členom ICAO. Po rozpade Československa sa Slovenská republika, ako

Kontaktné údaje:

Eva Rovenská

hovorkyňa Slovenskej pošty, **e:** rovenska.eva@slposta.sk, **w:** www.posta.sk

samostatný štát, stala členom ICAO hneď 1. januára 1993. Slovenská republika je v rámci ICAO členom Stredoeurópskej rotačnej skupiny (CERG).

Na danej známke sme chceli poukázať na spätosť Slovenskej republiky s civilným letectvom, a to od jeho raných fáz až po dnešný deň, ako aj na fakt, že Slovenská republika formou svojho predchodcu stála pri vzniku ICAO, organizácie, ktorá je najväčšou globálnou silou v civilnom letectve a ktorá v roku 2019 oslavuje svoje 75. výročie.

Ocenenia známkovej tvorby Slovenskej pošty, a. s.:

Slovenská pošta, a.s., pravidelne získava prestížne ocenenia na medzinárodných súťažiach o najkrajšie poštové známky Európy alebo sveta. V roku 2018 sa Slovenskej pošte, a.s., podarilo získať rekordný počet ocenení. V súťaži o najkrajšiu známku sveta **Nexofil Award 2018** v Madride sa poštová známka Umenie: Oltár sv. Jakuba v Levoči umiestnila na **2. mieste** v kategórii „Nexofil Prize for the World Best Souvenir Sheet“, tj. najlepší háreček poštovej známky na svete, pričom **2. miesto** získala ešte poštová známka „500. výročie reformácie“ v kategórii „Nexofil Prize for the Best Hand Engraved Stamp of the World“ venovanej poštovým známkam vytvoreným technikou ocelorytiny. Za najvýznamnejšie ocenenie poštových známok v roku 2018 je možné považovať získanie **zlatej medaile** v súťažnej triede „A“ Svetovej poštovej únie na **35. ázijskej medzinárodnej výstave MACAO 2018**, ktorej sa Slovenská pošta, a.s., zúčastnila s filatelistickým exponátom „Good Idea Slovakia“ prezentujúcim poštové známky vydané za posledné 3 roky. Nemenej prestížne bolo aj získanie **2. miesta** v súťaži o najkrajšiu rytú známku Európskej únie „Grands prix de l'art philatélique Belge et Européen“ v Bruseli za poštovú známku „500. výročie reformácie“ a **2. miesto** za Najlepší háreček sveta v súťaži organizovanej asociáciou štátnych tlačiarí poštových známok **Government Postage Stamp Printers' Association** v Paríži, ktorá toto prestížne ocenenie udelila emisii poštovej známky „UMENIE: Oltár sv. Jakuba v Levoči“. Z ďalších významných ocenení poštových známok získaných v posledných rokoch treba uviesť zisk **2. miesta** v súťaži o najkrajšiu rytú známku Európskej únie „Grands prix de l'art philatélique Belge et Européen“ v Bruseli za poštovú známku „450. výročie narodenia Jána Jessenia“ v roku 2017, dve **1. miesta** v súťaži „China Annual Best Foreign Stamp Poll“ v Pekingu v roku 2016 v kategórii Najlepšie vytlačená známka sveta za poštovú známku Umenie: Alfons Mucha a v kategórii Najlepší dizajn hárečka na svete za poštovú známku 550. výročie založenia Academie Istropolitana. V roku 2016 Slovenská pošta a.s., získala aj **1. miesto** v súťažnej triede „A“ Svetovej poštovej únie pre poštových operátorov vydávajúcich do 30 emisií poštových známok ročne na **Svetovej filatelickej výstave World Stamp Show NY2016 v New Yorku**, za exponát „Baedeker: Stamp guide“. Slovenská pošta, a.s., tak obhájila prvenstvo zo **Svetovej filatelickej výstavy SINGAPORE 2015** v Singapurskej republike a zo **Svetovej filatelickej výstavy MALAYSIA 2014** rok predtým v Kuala Lumpur. Z ďalších prestížnych medzinárodných ocenení slovenských poštových známok treba uviesť **ocenenie prezidenta Francúzskej republiky „Vase de Sèvres“ za najlepšiu známku Európy „1150. výročie príchodu sv. Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu“**. Táto poštová známka získala v roku 2014 ďalšie prestížne ocenenia, či už „Nexofil Prize for the World's best Souvenir Sheet“ v súťaži o najkrajšie známky sveta v Madride za poštovú známku alebo **Cenu sv. Gabriela** v súťaži o najkrajšiu známku sveta s kresťanským motívom „Il Premio internazionale d'arte filatelica San Gabriele“ v Legnagu pri Verone. Významným úspechom roku 2014 bolo aj obsadenie **2. miesta** v súťaži o najkrajšiu rytú známku Európskej únie „Grands prix de l'art philatélique Belge et Européen“ v Bruseli za poštovú známku Umenie: Martin Martinček. Z predchádzajúcich rokov možno uviesť tieto najvýznamnejšie ocenenia Slovenskej pošty: za filatelistický exponát „Stamps Tour Slovakia“, prezentujúci poštové známky za posledných 5 rokov, získala **1. miesto** v súťažnej triede „A“ na **25. kongrese svetovej poštovej únie v Dohé 2012**; **3. miesto** v súťaži o najkrajšiu známku sveta „Grand Prix de l'exposition WIPA“ vo Viedni, 2012 za poštovú známku „400. výročie Žilinskej synody“ (2010); **1. miesto** v TOP 10 najzaujímavejších športových známok sveta za rok 2010 vyhodnotené anglickým časopisom **Stamp News 2011**, ktoré získala poštová známka MS vo futbale 2010 či filatelistický exponát The Slovak

Kontaktné údaje:

Eva Rovenská

hovorkyňa Slovenskej pošty, **e:** rovenska.eva@slposta.sk, **w:** www.posta.sk

Tlačová správa



*Stamps Times“ prezentujúci poštové známky vydané v rokoch 2007 – 2009, ktorý sa umiestnil na **1. mieste** na **Svetovej filatelickej výstave PORTUGAL 2010** v súťažnej triede Svetovej poštovej únie.*

Kontaktné údaje:

Eva Rovenská

hovorkyňa Slovenskej pošty, e: rovenska.eva@slposta.sk, w: www.posta.sk