

Slovenská pošta vydáva poštovú známku „Deň poštovej známky: Vladimír Machaj (1929 – 2016)“

Bratislava, 4. decembra 2020

Slovenská pošta vydáva dnes, 4. decembra 2020 poštovú známku „Deň poštovej známky: Vladimír Machaj (1929 – 2016)“ s nominálnou hodnotou 0,80 €.



Poštová známka s rozmermi 44,1 × 26,5 mm, vrátane perforácie, vychádza vo forme tlačového listu s 30 známkami a 30 kupónmi rozmeru 22 × 26,5 mm, vrátane perforácie. Známkou vytlačila technikou ofsetu spoločnosť Tiskárna Hradištko, s.r.o.

Motívom poštovej známky je portrét dlhoročného známkového tvorca Vladimíra Machaja a koláž jeho známkových diel. Na kupóne sa nachádza dielo V. Machaja zobrazujúce mačky. Súčasne s poštovou známkou je vydaná obálka prvého dňa s pečiatkou FDC s dátumom 4. 12. 2020 a domicilom mesta Martin. Motívom prílače FDC obálky je dielo V. Machaja „Let Daidala a Ikara“. Motívom FDC pečiatky je vtáčik. FDC vytlačila technikou ofsetu spoločnosť BB PRINT, s.r.o. Autorom výtvarného návrhu poštovej známky, FDC a FDC pečiatky s použitými dielami Vladimíra Machaja je Doc. akad. mal. Martin Činovský ArtD. .

Vladimír Machaj (1929 – 2016), akad. maliar, grafik, známy a oceňovaný ilustrátor najmä detskej knihy a rozprávok, sa v roku 1996 pomerne nečakane, s odstupom 40 rokov od štúdia úžitkovej grafiky, predstavil ako autor poštovej známky. V rokoch 1949 – 1956 študoval na Vysokej škole umeleckopriemyselnej v Prahe u Antonína Strnadela v špeciálnom ateliéri pre úžitkovú grafiku a absolvoval aj semestre štúdia známkovej tvorby pod odborným vedením Cyrila Boudu.

Desaťročia sa prioritne venoval ilustrácii a knižnej tvorbe. Pôsoobil ako výtvarný redaktor vydavateľstva Mladé letá, ilustroval mnohé publikácie, kultové tituly detskej literatúry, knihy rozprávok, báje a povesti, knižky pre najmenších i diela svetovej literatúry. Za ilustračnú tvorbu získal najvýznamnejšie československé, slovenské i medzinárodné ocenenia.

Pre slovenskú známkovú tvorbu v nasledujúcich rokoch vytvoril kolekciu desiatich známok. Po známkach s motívom kamzíka, zobra, muflóna, lesných plodov i niekoľko emisií s námetom ochrany prírody a známky na pozdravy k sviatkom.

Môžeme u neho hovoriť o nadväznosti na tradíciu vytvárať známku ako aplikovanú grafiku vysokej umeleckej úrovne. Machaj vytvára známku s pochopením pre špecifiká tejto maloformátovej grafiky, komplexne, obrazové i písmové zložky vyvážené, v jednotiacej zväčša jednodotívovej

Kontakt

Mgr. Iveta Dorčáková

hovorkyňa, Slovenská pošta, a.s. **e:** dorcakova.iveta@slposta.sk **w:** www.posta.sk

kompozícii a prekreslených detailoch. V jeho tvorbe nachádzame lyricko-poeticky ladené emisie Veľká noc a Vianoce, romantizujúce prírodné scenérie, ako aj presnou vedeckou akribiou vykreslené chránené rastliny a živočíchy. V tomto zmysle upúta najmä štvornámková emisia Európska mačka divá, vydaná v medzinárodnej emisii WWF (Svetový fond ochrany prírody), ktoré zobrazujú ohrozené živočíšne druhy. Machaj popri výstižnom zobrazení mačky vytvoril i emotívne podfarbené portréty tohto vzácné sa vyskytujúceho endemitu ako pôsobivé vyjadrenie svojho vzťahu k prírode. Pomerne početná známková tvorba tohto legendárneho ilustrátora i keď sa jej aktívne začal venovať až v neskoršom období, hoci k nej nikdy nestratil vzťah, je integrálnou súčasťou jeho grafického diela a originálnym autorským príspevkom, umeleckým vkladom do známkovej tvorby Slovenska.

Mgr. Antónia Paulinyová

Kontakt

Mgr. Iveta Dorčáková

hovorkyňa, Slovenská pošta, a.s. **e:** dorcakova.iveta@slposta.sk **w:** www.posta.sk