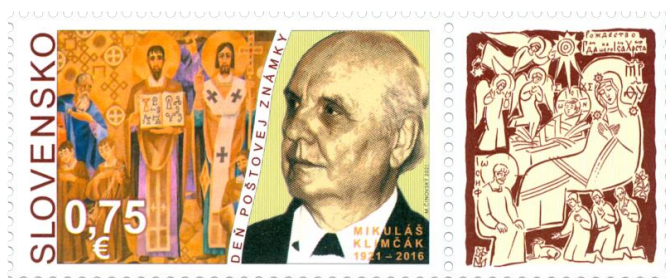


Pošta vydala známku s podobizňou Mikuláša Klimčáka

Bratislava, 3. decembra 2021

Slovenská pošta dnes, 3. decembra 2021 vydala poštovú známku „Deň poštovej známky: Mikuláš Klimčák (1921 – 2016)“ s nominálnou hodnotou 0,75 €.



Poštová známka rozmerov 44,1 × 26,5 mm, vrátane perforácie, vychádza vo forme tlačového listu s 30 známkami a 30 kupónmi rozmeru 22 × 26,5 mm, vrátane perforácie. Známkou vytlačila technikou ofsetu spoločnosť Tiskárna Hradištko, s.r.o. Motívom poštovej známky je

portrét akademického maliara Mikuláša Klimčáka, doplnený o detail gobelínu „Byzantská misia na Veľkej Morave“ z majetku Národnej rady SR. Na kupóne je reprodukováaná líniová rozkresba známky Vianoce 1997 s názvom Narodenie v Betleheme.

Súčasne s poštovou známkou bola vydaná obálka prvého dňa s pečiatkou FDC s dátumom 3. 12. 2021 a domicilom mesta Humenné. Predlohou prítláče FDC obálky je dielo M. Klimčáka „Hospod' Boh Savaot“, ktoré je z Dómu sv. Mikuláša v Ľutíne. Motívom FDC pečiatky je prekresba ilustrácie z časopisu Slovo. FDC vytlačila technikou ofsetu spoločnosť BB PRINT, s.r.o. Autorom výtvarného návrhu poštovej známky, FDC a FDC pečiatky s použitými dielami M. Klimčáka je Doc. akad. mal. Martin Činovský ArtD.

Akademický maliar Mikuláš Klimčák sa narodil 16. novembra 1921 v Humennom. Vyrástol v prostredí gréckokatolíckeho spoločenstva v čase, keď sa na Slovensku začali ozývať slovenskí gréckokatolíci s požiadavkou na používanie materinského jazyka v liturgii. Táto ich snaha súvisela so znovuobjavením koreňov Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku, s hľadaním jej histórie a s prepojením v duchovnom i historickom kontexte s misiou solúnskych bratov sv. Cyrila a Metoda. To s možnosťami, ktoré ponúkala doba, definovalo jeho umelecké i filozofické smerovanie vo všetkých oblastiach jeho všestrannej tvorby; bol maliarom, sochárom, monumentalistom, ilustrátorom, reštaurátorom a ikonopiscom. Počas štúdií v Bratislave a Prahe mali na neho vplyv také osobnosti, ako bol J. Mudroch, F. Tichý a J. Novák.

V roku 1950 sa Mikuláš Klimčák usídlil v Bratislave, ktorá sa stala jeho domovom po zvyšok života. Jeho gobelín Byzantská misia na Veľkej Morave skrášľuje historické múry Bratislavského hradu. Majster vytvoril aj pôvodný sarkofág pre dnes blahoslaveného prešovského biskupa Pavla Petra

Kontakt

Mgr. Iveta Dorčáková

hovorkyňa, Slovenská pošta, a.s. **e:** dorcakova.iveta@slposta.sk **w:** www.posta.sk

Gojdiča, ilustroval časopis Slovo a vymaľoval niekoľko gréckokatolíckych cerkví. Jeho diela sa nachádzajú aj v cerkvi v jeho rodnom Humennom, kde vyrastal, či v bazilike v Ľutine. Práve tu sa pripravuje výstavba galérie nesúcej jeho meno.

Jeho dielo zobrazujúce narodenie Ježiša Krista sa stalo predlohou poštovej známky, ktorá vyšla k Vianociam 1997. Aj na nej je viditeľný netradičný prístup k ikonografii, kde ikonografické motívy stvára moderným umeleckým štýlom. Medzi diela, v ktorých sa prelínajú všetky aspekty tvorby Mikuláša Klimčáka, patrí obraz Hospod' Boh Savaot z roku 1997, kde sa moderné ikonografické spracovanie prepája s monumentálnou tvorbou. Mikuláš Klimčák zomrel 2. marca 2016 v Bratislave a je pochovaný na miestnom Ondrejskom cintoríne.

Motív známky: Detail Gobelínu Byzantská misia na Veľkej Morave, 1971, majetok NR SR. Motív kupónu: Narodenie v Betleheme, líniová rozkresba známky z roku 1997, majetok SP. Prítlač FDC: Obraz Hospod' Boh Savaot, 1997 z Domu sv. Mikuláša v Ľutine, Majetok Gréckokatolícke arcibiskupstvo v Prešove. Pečiatka FDC: Prekresba ilustrácie z časopisu Slovo.

Juraj Gradoš

Kontakt

Mgr. Iveta Dorčáková

hovorkyňa, Slovenská pošta, a.s. **e:** dorcakova.iveta@slposta.sk **w:** www.posta.sk