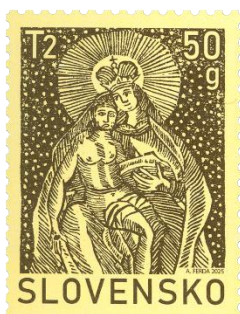


Slovenská pošta pozýva na inauguráciu poštovej známky Veľká noc 2025

Bratislava, 19. februára 2025

Slovenská pošta pozýva na inauguráciu poštovej známky „Veľká noc 2025: Sakrálne motívy historických rukopisov Verejnej knižnice Jána Bocatia v Košiciach“, ktorá sa uskutoční 21. februára o 13:00 hod. vo Verejnej knižnici Jána Bocatia v Košiciach. Poštová známka zobrazuje ikonografický motív Piety – Panny Márie držiacej v náručí Krista po jeho sňatí z kríža.



Drevorezová ilustrácia je súčasťou modlitebnej knihy „Ragská Růže“, okrášlená pridanými nábožnými Modlitbami k prediwným a zázračným obrazům Panny Marye, ktorej predlohou bol milostivý obraz Piety z kláštora Klarisiek v Bratislave. Historický rukopis nachádzajúci sa dnes v zbierkach Verejnej knižnice Jána Bocatia v Košiciach bol vydaný v roku 1846 tlačiarňou Jána Werthmüllera a syna v Levoči.

Známka je označená špecifickým symbolom T2 50g. Označenie zodpovedá cene, ktorá sa zhoduje s výškou poštovej sadzby za list 2. triedy do hmotnosti 50 g vo vnútroštátnom styku, položka L. 2. 01 Tarify SP, a.s. Poštová známka rozmerov 26,5 × 33,9 mm vrátane perforácie vychádza vo forme tlačového listu s 50 známkami. Ofsetovou technikou ju vytlačila spoločnosť Tiskárna Hradištko, s.r.o.

Súčasne s poštovou známkou bude vydaná obálka prvého dňa s pečiatkou FDC s dátumom 21. 2. 2025 a domicilom mesta Košice. Predlohou prílače FDC je tiež grafika drevorezu z dobovej biblie zobrazujúca ukrižovanie Ježiša Krista. Motívom FDC pečiatky je detail z tohto drevorezu. FDC vytlačila technikou ofsetu spoločnosť Tiskárna Hradištko, s.r.o. Autorom výtvarného návrhu poštovej známky, prílače na FDC a autorom FDC pečiatky je Adrian Ferda.



Knižničný fond regionálneho oddelenia

Verejnej knižnice Jána Bocatia v Košiciach, ktorej 100. výročie založenia sme si pripomenuli v minulom roku, disponuje bohatou zbierkou starých tlačí z 18. a 19. storočia. Súčasťou tejto zbierky je aj náboženská literatúra vrátane modlitebných kníh, spevníkov, katechizmov, kázni a hagiografií. Predlohou ikonografického motívu piety, ktorá zobrazuje Pannu Máriu držiacu vo svojom náručí umučeného Ježiša, bol milostivý obraz z kláštora klarisiek v Bratislave. Drevorezová ilustrácia je súčasťou modlitebnej knihy „Ragská Růže“, okrášlená pridanými nábožnými

Kontakt

Mgr. Martin Guzi

hovorca, Slovenská pošta, a.s. e: guzi.martin@slposta.sk w: www.posta.sk

Modlitbami k predivným a zázračným obrazům Panny Marye. Kniha bola vydaná v slovenčine v roku 1846 v Levoči tlačiarňou Jána Werthmüllera a syna. Medzi kresťanmi všeobecne rozšírená a obľúbená modlitebná kniha vyšla v mnohých vydaniach a okrem spevov a kalendára svätých obsahuje množstvo ilustrácií s náboženskými a ikonografickými témami z pútnických miest v Uhorsku, Čechách a Rakúsku. Najväčší dôraz je kladený na milostivé obrazy Panny Márie, ktoré od 17. storočia zohrávali dôležitú úlohu v procese rekatolizácie. Kníhtlačiar Ján Werthmüller začal pôsobiť v Levoči v roku 1815 a významne prispel k rozvoju miestneho kníhtlačiarstva. Spočiatku pracoval samostatne, no v roku 1844 sa k nemu pridala jeho syn, čím vznikla tlačiareň s názvom Ján Werthmüller a syn. Táto tlačiareň fungovala až do roku 1895 a zohrala dôležitú úlohu aj v rámci štúrovského hnutia

v Levoči. Počas rokov 1848 – 1849 tu boli vytlačené historické Žiadosti slovenského národa a množstvo ďalších význačných diel. Táto tlačiareň celkovo vyprodukovala viac než 1600 kníh.

Mgr. Tomáš Ondrejšík

Kontakt

Mgr. Martin Guzi

hovorca, Slovenská pošta, a.s. **e:** guzi.martin@slposta.sk **w:** www.posta.sk